四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

天中記卷一

詳校官中書臣李彤

主事臣祁韻士覆勘

總校官候補中允臣王燕緒

校對官編修臣王天祿

謄錄監生臣葉世倬

欽定四庫全書　　子部十一

天中記　　類書類

提要

臣等謹案天中記六十卷明陳耀文撰耀文學問該博所著有學圃萱蘇正楊集諸書皆別著於録此編見明史藝文志者六十卷今世傳刻本止五十卷不加標目葢當時初刋未定之本此本共六十卷目次與明史相合

則其完書也明人類書所列舊籍大都没其出處至於憑臆增損無可徵信此書援引繁富而皆能一一著所由來於體裁較善惟所著書名或在條首或在條末為例未免不純又如慾陽伏陰語出春秋左氏傳而引漢書五行志為據則事始不的又第一卷内篇目已畢而復綴以張衡大象賦一篇則編次失倫此類亦往往疎於檢點然其自九流總緯

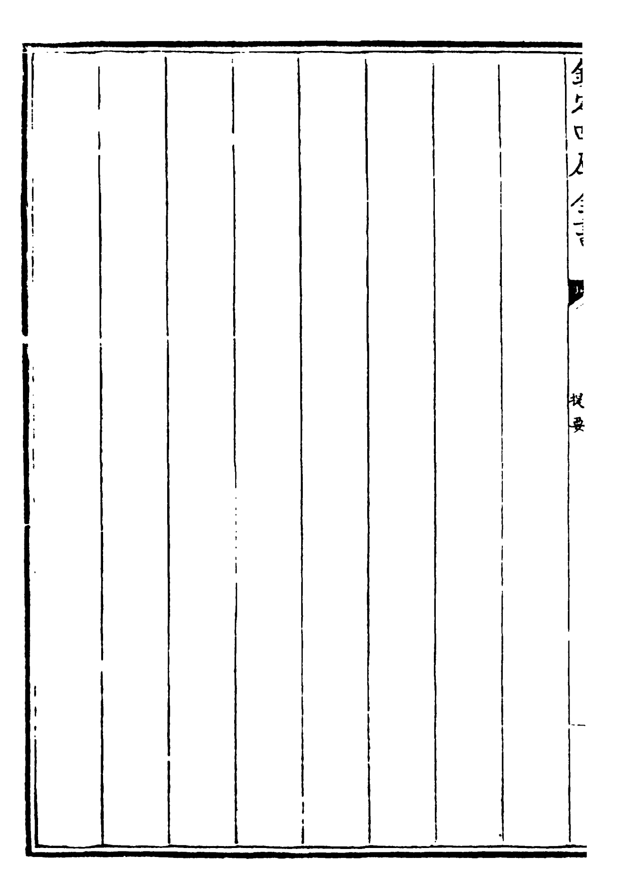
以逮僻典遺聞廣事蒐羅實可為博聞多識之助且每條下間附槩語如玉篇廣韻之觧誕字為生水經注之以茵茨堂為茅茨堂世説注以錢唐為錢塘唐逸史之紀孫思邈年代舛錯新唐書之載安禄山死日乖互皆為抉摘其失其向來類家之相沿訛謬者如合璧事類以狄無蓍為魏蓍錦繡萬花谷以浮圖泓為一行事文類聚以劉溉為到溉萬卷

菁華以晉建元元年為漢武帝孔氏六帖以三陽宫為追暑宫凡若此者於隷事之中無資考據其典核尤諸家所未及范守已著曲洧新聞以是書鶴門無浮丘翁王子晉丁令威徐亞卿四事浦門無青浦黄浦等水頗譏其漏不知卷帙既富徵事偶疎原所不保至於川名澤號更僕難窮又安可以一二小水失於登載遽訾其採摭之不廣乎其稱天中

記者以耀文所居近天中山故也乾隆四十二年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀



天中記卷一

明 陳耀文 撰

天

五號尚書說云天有五號尊而君之則曰皇天元氣廣大則稱昊天仁覆愍下則稱旻天自天監下則稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天周禮疏

四名爾雅曰春為蒼天夏為昊天秋為旻天冬為上天

李巡注曰春萬物始生其色蒼蒼故曰蒼天夏萬物壯盛其氣昊昊故曰昊天秋萬物成熟皆有文章故曰旻天旻文也冬陰氣在上萬物伏藏故曰上天

太清聖人之德上及太清下及太寧中及萬靈則景星光潤膏露下朱草生醴泉出鶡冠子

人之始天者人之始也父母者人之本也人窮則反本故勞苦倦極未嘗不呼天也疾痛慘怛未嘗不呼父母也史記屈原傳

羣陽之精天羣陽之精合為太乙分為殊名春秋說題辭

萬物之祖天地者元氣之所生萬物之祖也禮統

董仲舒曰天者羣物之祖也故徧覆包涵而無所殊建日月風雨以和之經陰陽寒暑以成之本傳

大高饗大高者而毳為上牲淮南子氾論下

昭事上高陳書世祖語

羣神之精天者羣神之精日月星辰其著位也鄭玄周禮注

青冥楚詞據青冥而攄虹注青冥天也言青雲杳冥

泰元惟泰元尊媪神蕃釐注泰元天也媪神地也漢書

上玄祈福乎上玄思所以為虔平子東京賦

太皓郎顗上事曰除災昭祉順天致和斥黜酷害以安黎元則太皓悅和雷聲乃發注太皓天也後漢本傳

靈曜蔡伯喈陳太邱碑文云稟岳瀆之精苞靈曜之純注云靈曜謂天也尚書緯有考靈曜按張衡靈憲渾天儀云夫覆載之根莫先於元氣靈曜之本分氣成元象

百神主天百神主也道德仁義天之道也戰栗恐懼天之心也廢道滅德賤天之道嶮隘恣睢悖人之意論衡辨崇

羣生大仰天者旋也均也積陽純剛其體廻旋羣生之所大仰又曰所以立天地者水也成天地者氣也水土之氣升而為天 楊泉物理論

大圓文選束皙補亡詩曰恢恢大圓茫茫九壤呂向註曰大圓天也按呂氏春秋云大圓在上大矩在下管子曰人能靜正迺能戴大圓而履大方

上靈文選顏延年曲水詩序云思對上靈之心以惠庶萌之顧劉良注云上靈天也按曹子建魏文帝誄云上

靈降瑞黄初攸祜宋志晉傅玄郊祀歌云我其夙夜祇
事上靈南齊書宋謝莊登歌辭云昭事先聖懐濡上靈
又云肇禪配祀克對上靈太后廢海陵王令上靈所以
睠命億兆所以歸懐梁書武帝授禪詔云寅畏上靈用
膺景業魏書彭城王勰傳云上靈無鑒聖躬違和源子
恭上書云郊天享帝蓋以對越上靈高閭至德頌曰上
靈降鑒思皇反正乃眷有魏配天承命沮渠蒙遜表云
上靈降祐祚歸有道靈徵志羣臣表云上靈垂顧徵善

備集北齊書高洋授禪詔云上靈厭德允歸大命北史王劭傳帝通紀云叶靈皇者言大隋德合上靈隋書樂志云上靈鍾百福羣神歸萬年

圓儀宋歷志祖沖之表曰夫陽爻初九氣始正北玄武七列虛當子位若圓儀辨方以日爲主冬至所舍當在玄枵而今之南極乃處東維

圓靈謝莊月賦云柔祇雪凝圓靈水鏡李善曰柔祇地也圓靈天也

圜精顔延年文元后哀策文云圜精初爍方祇始凝濟曰圜精天也舊唐書郭子儀肅宗吳皇后祔廟表云圜精挺質方祇稟秀

蒼靈僧巖荅劉善明云耄耋之年指麾成務此自蒼靈特授假手成功弘明集　周武帝誅宇文護追尊孝閔詔曰上協蒼靈之慶下昭后祇之錫周書

玄儀北齊書詔曰上叶玄儀下符川嶽

百神之君玄宗未行親郊之禮張九齡上疏曰天者百

神之君而王者之所由受命也自古繼統之主必有郊祀之儀蓋以敬天命以報所受舊唐書

人之始祖黎幹郊祭難曰萬物之始天也人之始祖也新唐書本傳舊禮儀志

地蓋星衢王彪天賦云溥為地蓋浩作星衢清異錄

顥穹司馬相如封禪書伊上古之初肇自顥穹生民師古曰顥穹皆謂天也顥言氣顥汗也穹言形穹隆也

顥蒼班固賓戲奮靈德合風雲超忽荒而躆顥蒼師古

曰顥顥天也元氣顥汗故曰顥天其色蒼蒼故曰蒼天

旻乾馬融廣成頌貳造化于后土參神施于旻乾後漢書

九蒼阮籍與伏羲書云夫九蒼之高迅羽不能尋其巔

四溟之深幽鱗不能測其底王簡棲頭陁寺碑仰蒼蒼之色者不足知其遠近莊子曰天之蒼蒼其正色耶其遠而無所至極耶

九野呂氏春秋云天有九野中央鈞天東方蒼天東北旻天北方玄天西北幽天西方昊天西南朱天南方炎

天東南陽天又廣雅九天東方皞天南方赤天西方成天餘同又太玄經九天一中天二羨天三從天四更天五晬天六廓天七減天八沈天九成天

六氣左傳曰天有六氣降生五味杜預注曰六氣謂陰陽風雨晦明

九關招魂曰君無上天些虎豹九關啄害下人些王逸曰天門九重使神虎豹執其開閉啄欲土之人而殺之

八柱天問云八柱何當東南何虧注曰言天有八山為

柱皆何當值東南不足誰虧缺之也楚辭

九重天問云圜則九重孰營度之注曰言天圜而九重誰營度而知之乎楚辭

九乾崔駰達旨云仰探逺乎九乾注九重也後漢

八維東方朔七諫云引八維以自道兮含沆瀣以長生注天有八維以為綱紀也管子曰天或維之地或載之莫之維天已墜矣況於人乎

九霛王褒九懷云登九霛兮游神注想登九天放精神

也

九陔漢書樂志專精厲意逝九陔注陔重也謂九天之上也相如封禪書云大漢德上暢九垓下泝八埏廣雅云九天之際曰九垠九天之外次曰九陔注云垠堮也陔階也言階次有九淮南曰若士謂盧敖吾與汗漫期乎九垓之上

七衡孝經援神契云周天七衡六間注天有七衡而云間者從内衡以至中衡中衡以至外衡相去合十一萬

七千里

九閡揚雄解難云翠虯絳螭不階浮雲翼疾風則不能騰九閡注九閡九天之門漢書

十端天有十端天地陽陰水土人金木火凡十端天亦有喜怒哀樂與人相副以類合之天人一也春秋繁露

九霄魏張淵觀象賦云陟秀峰以遐眺望靈象於九霄注九霄九天也道書云九霄謂神霄青霄碧霄丹霄景霄玉霄琅霄紫霄太霄楚辭載赤霄而臨太清

四表二十八宿之外各有萬五千里是為四遊之極謂之四表考靈曜

天有四表以布精魄地有四瀆以出圖書河圖

天有四表三道四表者房星也三道者房間三道南間為上道中央為中道北間為下道也天鏡經

四和三禮義宗天有四和崑崙之四方其氣和暖謂之和天道左轉一日一夜轉過一度日月左行於天而轉一日一夜帀於四和周髀云天地四極四和注謂四和者謂之極子午夘酉得東西南北之中

三變漢天文志天運三十歲一小變百年中變五百年大變三大變一紀三紀而大備

九位天有九位地有九域天有三辰地有三形靈顯

八紀天有精地有形天有八紀地有五里故能為萬物之父母素問

鍊石補闕列子云天地亦物也物有不足故昔者女媧氏鍊五色石以補其闕斷鼇之足以立四極淮南子云往古之時四極廢九州裂天不兼覆地不周載火爁炎

而不滅水浩洋而不息於是女媧氏鍊五色石以補蒼天斷鼇足以立四極殺黑龍以濟冀州積蘆灰以止淫水

天柱共工與顓頊爭為帝怒而觸不周之山折天柱絕地維故天傾西北日月星辰就焉地不滿東南故百川水潦歸焉列子

唐勒大言賦云壯士憤兮絕天維北斗戾兮太山夷

天宮好道者言黃帝乘龍升雲登朝霞上至列闕倒景

經過天宫天體如車有葢日月懸著何可上哉皇覽冢墓記

與唐叔虞母夢天謂武王曰余命汝生子名虞余與之唐及生子有文在手曰虞因命之史記

授楚公孫歸父會楚子于宋宋人告急于晉晉侯欲救之伯宗曰不可天方授楚未可與争雖晉之彊能違天乎左傳

仰視齊桓公曰王者何貴管仲曰貴天桓公仰視管仲曰所謂天者非蒼蒼莽莽之天也居人上者以百姓為

夢壓初穆子去叔孫氏適齊娶於國氏生孟丙仲壬夢天壓己弗勝顧見人黑面而上僂深目而猳喙號之曰牛助余乃勝之左傳

天說苑

天醉西京賦云昔者天帝悦秦繆公而覲之饗以鈞天廣樂帝有醉焉乃為金策錫用此土而翦諸鶉首哀江南賦云以鶉首而錫秦天何為而此醉虞喜志林曰諺曰天帝醉秦暴金誤隕石墜謂秦穆公夢天帝奏鈞天

樂已有此謗李文饒曰昔秦時金策謂之天醉豈天之常醉哉（文選）趙簡子疾五日不知人居二日半寤語大夫曰我之帝所甚樂與百神遊於鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動人心扁鵲告董安于曰昔秦繆公嘗如此七日而寤告公孫支與子輿曰我之帝所甚樂所以久者適有學也（史記）

杞人憂天杞國有人憂天地崩墜身亡所寄廢寢食者又有憂彼之所憂者因往曉之曰天積氣耳亡處亡氣

若屈伸呼吸終日在天中行止奈何憂崩墜乎其人曰天果積氣日月星宿不當墜耶曉之者曰日月星宿亦積氣中之有光耀者只使墜亦不能有所中傷列子

談天五經通義曰鄒衍大言天事謂之談天劉向別錄曰騶衍之所言五德始終天地廣大書言天事故曰談天騶史記云衍迂大而閎辯故齊人頌曰談天衍

夢上天汝南舊有鴻郤陂成帝時翟方進奏毀敗之成帝夢自上天天帝怒曰何故敗我濯龍淵後漢許揚傳

捫天和熹鄧皇后嘗夢捫天天體蕩蕩正青滑如鐘鍾有若鍾乳狀乃仰嗽飲之以訊占夢言堯夢攀天而上湯夢及天而舐之此皆聖王之前占吉不可言也後漢書

天頭天耳天足天姓吳使張溫來聘百官皆往餞焉而秦宓後至問宓曰天有頭乎宓曰有之溫曰在何方也曰在西方詩云乃眷西顧以此推之頭在西方溫曰天有耳乎宓曰天處髙而聽卑詩云鶴鳴九皐聲聞於天若其無耳何以聽之溫曰天有足乎宓曰有詩云天步

艱難之子不猶若其無足何以步之溫曰天有姓乎宓曰有溫曰何姓宓曰姓劉溫曰何以知之宓曰天子姓劉故以知之溫曰日生於東乎宓曰雖生於東而沒於西荅問如響應聲而出於是溫大敬服之 蜀志

夢木破天許真君吳猛與郭璞同見王敦敦曰吾昨夜夢將一木上破天禪代可十全不許君曰此夢固非得吉木上破天是未字也明公未可妄動晉祚固未衰耳 十二真君傳

張斌舉孝廉夢竪竿索紱曰此未字 前涼錄

天公建武元年歲星犯天關庚翼與庾冰書曰歲星犯天關占云關梁當澁比來江東無他故江道亦不艱難而石虎頻年閉關不通信使此復是天公憒憒無皂白之徵也宋書天文志

擊門陶侃夢生八翼飛而上天見天門九重已登其八惟一門不得進以翼摶天閽者以杖擊之因墮地折其左翼及寤左腋猶痛其後都督八州潛有闚擬之志每思折翅之祥自抑而止晉書

天帝面方一尺晉咸康中有士人周謂者死而復生言天帝名見引升殿仰視帝面方一尺問左右曰是古張天帝耶荅云上古天帝久已聖去此近曹明帝也

天門開晉書載記北燕主馮跋嘗夜見天門開神光赫然燭於庭內北齊書文宣帝高洋從世宗行過遼陽山獨見天門開餘人無見者蓧光錄羊襲吉少見天開其內雲霞澒洞樓閣參差光明下照山岳逡巡乃閉王文公遺事旦幼見天門開中有己姓名四川制置劉雄飛

亦見天門開

夢天門開宋薛安都初征關陜至白口夢仰視天見天門開謂左右曰汝等見天門開不至孝武伐逆踐祚歎曰夢天門開乃中興之象耶以功封南鄉男南史

榮光永明中天忽有黃色照地衆莫能解司徒法曹王融上金天頌王摛曰是非金天所謂榮光世宗大悅用為永陽太守齊書

天中字梁沈瑀與范雲善齊末嘗就雲宿夢坐屋梁柱

上仰見天中字曰范氏宅瑀為髙祖說之髙祖曰雲得不死此夢可驗 梁瑀書傳

雲亭宮隋萬寶常生而聰頴妙達鍾律常於野中遇十許異人名至前曰上帝以子天授音律之性使鈞天之官示玄微之要命坐授之良久俱凌空而去寶常還家已五日矣自后人間之樂無不精究忽一夕先所遇仙來降其家曰記得雲亭宮之會乎寶常懵然良久乃悟他日謂隣人曰吾偶自仙宮謫於人世即將去矣旬日

不知所之仙傳拾遺

白玉樓李賀嘗病見緋衣人駕赤虬童子持一板若太古篆曰上帝新作白玉樓成召君作記天上差樂賀隨氣絶本傳賀卒後母夢賀曰上帝神仙之君也近遷都月圃建白瑶宫以某業於詞名與文士數輩共為新宫記帝又作凝虚殿使某輩纂樂章今為神仙中人甚樂願夫人無以為念宣室志慶外志

五德周世宗觀泗州大水記以問竇儼儼對曰天地有

五德潤暵生成動玉海紺珠一

手捧韓琦知秦州卧疾數日忽曰適夢以手捧天者再其後援英宗於藩邸翼神宗於東宫倦游錄

天象成文龐籍帥延安日冬至中夜恍惚間見天象成文云龐籍後十年作相當以仁佐天子駐視久之方滅後十年果為相曲洧舊聞

玉京金闕王素嘗夢至玉京黄金闕殿上有紫服翠冠者曰吾乃東門侍郎公則西門侍郎昔以奏牘訐責于

世公夢回題詩曰似去華胥國裏來雲霞深處見樓臺月明冷落雞䲉急驚覺浮生夢一回晚歲思玉京之夢詩曰碧落中𡻕白玉京夢魂飛入鳳凰城何時再步雲霞外皓齒青瞳已許成古今詩話

上帝圖書之府政和初莆田方朝散某為婺源宰病熱困卧三日而寤云到一城中有一道士拜曰先生唐人昔有陰功帝名見于白玉樓盖李長吉作記處也試大道無為賦先生有警句云帝鑿竅而喪䰟蛇畫足而失

杯帝覽之大喜拜脩文郎專職文章繼命為玉華侍郎後以恃才為衆所嫉下遷羣玉外監羣玉殿上帝圖書之府也自是接見稍疏一日帝遊瑤圃名先生先生與宋道華泛舟池上有人間夫婦之念為使者所劾謫墮人世不久當返夷堅志

閶闔離騷云吾令帝閽開關兮倚閶闔而望予淮南子曰排閶闔淪天門注云閶闔始升天之門也天門上帝所居紫微宮門也張淵觀象賦曰儼閶闔以洞開注云

宫牆兩藩正南開如門象者名閶闔門張衡賦曰叫帝閽使闢扉兮覿天皇於瓊宫

天門河圖括地象曰西北為天門東南為地户注天不足西北是天門地不满東南是地户漢書樂志天門開詄蕩蕩注天體堅清之狀也神異經西北大荒中有金闕高千丈上有明月珠徑三丈光照千里中有金階兩闕名天門

天路枚乘樂府曰美人在雲端天路隔無期

天鬬書稱天工人其代之傳曰夫成天地之功者未嘗不蕃昌也由此觀之世主欲無功之人而彊富之則是與天鬬也而欲久立未之嘗有也 潛夫論

天教俗人云先世欲赦常先遣馬分行市里聽於路隅咸云當赦以知天之教也誠令仁君聞此以為天教而輒從之誤莫甚焉 上

天語高弁蒼蒼遥聞天語 徐陵孝義寺碑

張弓天之道其猶張弓乎高者抑之下者舉之有餘者

損之不足者補之天之道損有餘補不足老子

圓不中規老子曰樸至大者無形狀道至大者無度量故天圓不中規地方不中矩文子

無端天圓而無端故不得觀其形地方而無涯故莫窺其門天化遂無形狀地生長無計量文子

清明天道無私是以恒正天常正是以清明申子鄭注考靈曜云天者純陽清明無形聖人則之制璿璣玉衡以度其象耳

陰陽自極以南天之陽也自極以北天之陰也物理論

清陽積陽為天故天者清陽也黄帝素問

起牽牛河圖括地象云天左動起于牽牛地右動起于畢尸子云天左舒而起牽牛地右闢而起畢昴

不足西北素問曰天不足西北故西北方陰也而人右耳目不如左明也地不滿東南故東南方陽也而人左手足不如右強也又曰天不足西北左寒而右涼地不滿東南右熱而左溫注云中原地形西北高東南下令

百川满凑東之滄海則東西南北髙下可知

四方之氣東方之氣雷南方之氣電西方之氣虹霓北方之氣雲雨雹霰中央之氣露造化權輿

天吏天使天期天忌四時者天之吏也日月者天之使也星辰者天之期也虹霓彗星者天之忌也淮南子天文訓

如笠天形穹窿如笠而冒地之表浮元氣之上譬覆奩以抑水而不流者氣充其中也虞聳窮天論

象蓋說云顓頊造渾天儀黄帝為蓋天皆以天象蓋也

劉氏歷正問

歆蓋古人言天地之形者有三一曰渾天二曰蓋天三曰宣夜宣夜之説未嘗聞也後有虞昺作穹天論姚信作昕天論虞喜作安天論衆形殊象參差其間蓋天之説又有三體一云天如車蓋遊乎八極之中一云天形如笠中央高而四邉下一云天如欹車蓋南高北下天文錄

覆盆天平正與地無異若覆盆之狀論衡説

車輪天如車輪終而復始極則復反呂氏春秋靈憲云天以陽而迴轉地以陰而停輪

雞卵天如雞子地如中黄孤居於天内天大而地小天表裏有水天各乘氣而立載水而浮周天三百六十五度四分度之一又中分之則半覆地上半繞地下故二十八宿半見半隱天轉如車轂之運也渾天儀

蟻磨周髀家云天圓如張蓋地方如棊局天旁轉如推磨而左行日月右行天左轉故日月實東行而天牽之

以西沒譬之於蟻行磨石之上磨左旋而蟻右去磨疾而蟻遲故不得不隨磨以左迴焉

天君馬韓諸國邑各以一人主祭天神號天君後四夷傳

以天為兄倭國王以天為兄以日為弟天明時出聽政跏趺坐日出便停理務曰委為弟北史

天神之名五經通義云天神之大者曰昊天上帝即耀魄寶也亦曰天皇大帝亦曰太一其佐曰五帝東方青帝威靈仰南方赤帝赤熛怒西方白帝白招拒北方黑

帝叶光紀中央黄帝含樞紐一說蒼帝名靈符赤帝名文祖白帝名顯紀黒帝名玄矩黄帝名神斗河圖曰其精東為蒼龍南為朱鳥中央為麟西為白虎北為玄武木公木公亦云東王父亦云東王公亦號玉皇君居雲房之間以紫雲為蓋青雲為城仙傳拾遺昔漢初有四五小兒路上畫地戲一兒歌曰著青裠入天門揖金母拜木公張子房往拜之曰此東王公之玉童也所謂金母者西王母也木公者東王公也仙人拜王公揖王母眞誥老

君中經云東王父者清陽之氣也萬神之先治東方下在蓬萊山姓無為字君解西王母者太陰之氣也姓自然字君思下治崑崙之金城九重雲氣五色萬丈之巔上直北斗華蓋紫房北辰之下一云東王公名倪字君明西王母姓楊名回

朱儒問天朱儒問徑天高於脩人脩人曰不知曰子雖不知猶近於我故凡問事必於知者淮南說山

天帝名歌宋賀道養工卜筮經遇工歌女人病死為筮

之曰此非死也天帝名之歌耳乃以土塊加其心上俄頃而蘇南史賀

玉帝居玉帝所居常有紅雲擁之雖真仙亦不得見其面翼聖傳東坡詩云侍臣鵠立通明殿一朶紅雲捧玉皇

玉京五星經云天上白玉京黄金闕靈樞金景内經上界玉京注云玉京無為天也

三十六天自玄都玉京以下合有三十六天其二十八天在三界内黄曾天玉完天何童天平育天文舉天七

曜摩夷天六天為欲界越衡天濛翳天和陽天恭華天宗飄天黃笳天堂曜天端靖天恭慶天極瑶天元載孔昇天皇崖天極風天孝芒天翁重浮容天江由天阮樂天曇誓天十八天為色界霄度天元洞天翰寵妙成天秀樂禁上天四天為無色界三界外曰四人天常融天玉隆騰勝天梵度天平育賈奕天名為種民天亦名四梵天四人天外曰三清境玉清太清上清亦名三天清微天禹餘天大赤天最上大羅天合三十六天靈寶本元經雲

大羅大羅在玄都玉京之上紫微金闕七寶騫樹麒麟師子化生其中三世天尊治在其中元始經云大羅之境無復貞宰惟大梵之氣包羅諸天太空之上有自然五霞其色蒼黄號曰黄天黄天之上其色青蒼號曰蒼天蒼天之上其色玄空城青號曰青天故頌曰三界之上眇眇大羅上無色根雲層峩峩

九天九天上第一天名鬱單無量天第二天名上上禪

善無量壽天第三天名梵監天第四天名兜術天第五天名不驕樂天第六天名化應聲天第七天名梵寶天第八天名梵摩迦夷天第九天名波梨荅惒天其一天俱別置三天合三十六天大霄琅傳

大冥大冥在九天之上蓋謂冥氣極遠絶乎九玄大洞經

巽呼匈奴呼天為祁連漢書霍去病至祁連山師古注云魏書爾朱榮傳祁連池魏言天也

西域曰提婆高僧傳一翻譯八部

胡元曰統格落菽園記

三十三天須彌山半四萬二千由旬有四天王天須彌

山頂為帝釋天上一倍為夜摩天上為兜率陀天化樂天他化自在天梵衆天梵輔天大梵天少光天無量光天光音天少淨天無量淨天徧淨天福生天福受天廣果天無想天無煩天無熱天善見天善現天色究竟天無邊空處天無邊識處天無所有處天非想非非想處天凡二十八天四天以下又有日月星宿天常憍天持鬘天堅首天凡三十三種所謂三十三天者即帝釋天宮也因本經道列三界諸天數與釋氏同但名別耳酉陽雜俎

天翁天翁姓張名堅字刺渴漁陽人少不羈無所拘忌常張羅得一白雀愛而養之夢天劉翁責怒每欲殺之白雀輒以報堅堅設諸方待之終莫能害天翁遂下觀之堅盛設賓主乃竊騎天翁車乘白龍振策登天天翁乘餘龍追之不及堅既到玄宮易百官杜塞北門封白雀為上卿侯改白雀之肖不產于下土劉翁失治徘徊五岳作灾堅患之以劉翁為太山太守主生死之籍酉陽雜俎諸異記

洞天六言真誥云世人有知酆都六天宫名者則百鬼不敢為害洞天六宫周一萬里髙二千六百里洞天六宫是為六天鬼神之宫六天一曰紂絶陰天宫二曰泰然諒事宗天宫三曰明辰耐犯武成天宫四曰恬照罪氣天宫五曰宗靈亡非天宫六曰敢司連宛屢天宫人死皆至其中人欲常念六天宫名空洞之小天三陰所治也又耐犯宫主生紂絶天主死禍福續命由恬照第四天鬼宫北斗君所治即七辰北斗之考官也項梁城

酆都宮頌曰紂絶標帝晨諒事構重阿炎如霄漢烟勃若景耀華武陽滯神鋒恬照吞清河開闔臨丹井雲門鬱嵯峩亡非通奇靈連苑亦數魔六天横北道此是鬼神家凡有二萬言此唯天宫名耳夜中微讀之辟鬼魅千柱殿閻摩那婆羅天婆羅樹中其殿淨如鏡第二樹中有千柱殿 酉陽雜俎

善法堂善法堂在歡喜園天帝都會天王之正殿也其堂七寶所作四壁皆白銀以黄金為地地生軟草其軟

類綿天人足履之沒至足舉後其地自平佛經
陽孛天圓十二綱地方十二紀天綱運闕三百六十輪
為一周地紀推機三百三十輪為一度天運三千六百
周為陽孛地轉三千三百度為陰蝕天氣極於太陰地
氣窮於太陽故陽激則勃陰否則蝕陰陽勃蝕天地氣
反天地氣反乃謂之小劫天運九千九百周為陽蝕地
轉九千三百度為陰勃陽蝕則氣窮於太陰陰勃則氣
極於太陽故陰否則蝕陽激則勃陰陽蝕勃則天地以

易天地改易謂之大劫三清三天正法經

天厄靈寶自然運度有大陽九大百六也小陽九小百六也三千三百年為小陽九小百六也九千九百年為大陽九大百六也夫天厄謂之陽九也地虧謂之百六也至金天氏之後甲申之歲是其天地運度否泰所終陽九百六會至時道德方明兊醜頡肆聖君受任於壬辰之年也靈寶天地運度經

天非左旋通人揚子雲因衆人之說天以為蓋常左旋

日月星辰隨而東西乃圖畫形體行度參以四時歷數昏明晝夜欲為世人立紀律以垂法後嗣余難之曰春秋晝夜欲等平旦日出於卯正東方暮日入於酉正西今以天下人占視之此乃人之卯酉非天卯酉天之卯酉當北斗極北斗極天樞樞天軸也猶蓋有保斗矣蓋雖轉而保斗不移天亦轉周匝斗極常在知為天之中也仰視之乃在北不正在人上而春秋分時日出入乃在斗南若如蓋轉則北方道遠南方道近彼晝夜漏刻

之數何從等乎子雲無以解也後與子雲奏事坐白虎殿廊廡下以寒故背日曝背有頃日光去背不復曝焉因以示子雲曰天即蓋轉而日西行其光影當照此廊下而稍東耳不當拔出去拔出去無乃是反應渾天家法焉子雲立壞其所作則儒家以為天左轉非也（桓譚新論）

渾沌天地渾沌如雞子盤古生其中萬八千歲天地開闢陽清為天陰濁為地盤古生其中一日九變神於天聖於地天日高一丈地日厚一丈盤古日長一丈如此

萬八千歳天數極高地數極深盤古極長後乃有三皇數起於一立於三成於五盛於七處於九故天去地九萬里（徐整三五歴紀）

開子自天統開於子輕清之炁一萬八百年升而為天天之晶華凝結而為日月星辰成象既著功用乃行地統開於丑重濁之炁一萬八百年凝而為地地之靈氣融結而為山川河嶽成形既定肹蠁攸名（祛疑說）

異名纂要云東西南北曰四方四方之隅曰四維天地

四方曰六合天地曰二儀以人參之曰三才四方上下謂之宇往古來今謂之宙說文曰宙舟輿所極覆也或謂天地爲宇宙日月謂之兩曜亦曰二紀張衡思玄賦察二紀五星之綢繆注二紀日月五星謂之五緯日月星謂之三辰國語帝嚳能序三辰以固民左傳三辰旂旗昭其明也周禮掌三辰之法注日月星亦曰三光漢文紀上以累三光之明淮南子紘宇宙而章三光注日月星亦曰三靈揚雄羽獵賦上獵三靈之流如淳曰三靈日月星垂象之應也亦曰三精後漢光武贊三精霧塞注日月星日月五星謂之七曜穀梁傳序七曜爲之盈縮

天門真臘抵占城旁有西棚國望見天有一竅極明土

人稱天門一曰天際國古云女媧氏之所不至也即天門國

天地相去考三五歷紀云數起于一立于三成于五盛于七處于九故天去地九萬里淮南子云天有九野九千九百九十九隅去地五億萬里春秋元命包云天不足西北陽極於九故周天九九八十一萬里洛書甄曜度云周天三百六十五度四分度之一夫一度為一千九百三十二里則天地相去十七萬八千五百里孝經援神契云周天七衡六間相去萬九千八百三十三里

三分里之一合十一萬九千里從內衡以至中衡中衡以至外衡各五萬九千五里關令內傳云天地南午北子相去九千萬里東夘西酉亦九千萬里四隅空相去九千萬里天去地四十千萬里天有五億五萬五千五百五十里地亦如之各以四海為脉論衡曰天行三百六十五度積凡七十三萬里天去地六萬餘里靈憲云天有九位自地至天一億萬六千二百五十里垂天之晷薄地之儀皆千里而差一寸周髀云天離地八萬里

冬至之日雖在外衡常出極下地上二萬里周禮疏云案考靈曜從上臨下八萬里天以圓覆地以方載河圖括地象西北為天門東南為地户天門無上地户無下極廣長南北二億三萬一千五百里東西二億三萬三千里廣雅云天圜南北二億三萬三千五百里七十五步東西短減四步周六億十萬七百里二十五步從地至天億一萬六千七百八十七里半下度地之厚與天高等天度云東方七宿其屬三十二星七十五度南方

七宿其屬六十四星一百一十二度西方七宿其屬五十一星八十度北方七宿其屬三十五星九十八度四分度之一四方三百六十五度四分度之一度二千九百三十二里二十八宿間相距積百七萬九百一十三里徑三十五萬六千九百七十里月令正義考靈曜云一度二千九百三十二里千四百六十一分里之三百四十八周天百七萬一千里是天圓周之里數也以圍三徑一言之直徑三十五萬七千里此二十八宿周迴

直徑之數也然二十八宿之外上下東西各有萬五千里是為四遊之極謂之四表據四表之内并星宿内總三十八萬七千里天之中央上下正半之處一十九萬三千五百里地在於中是地去天之數也晋文志云地上去天八萬一千三百餘里酉陽雜俎云天地相去四十萬九千里四方相去萬萬九千里胡安定云南樞入地下三十六度北樞出地上三十六度狀如倚杵此天形也一晝一夜之間凡行九十餘萬里人一呼一吸

謂之一息一息之間天行八十餘里人之一晝一夜有一萬三千六百餘息故一晝一夜而天行九十餘萬里學林云周禮以天圭之法南戴日下萬五千里地與星辰四遊升降于三萬里之中是以半之得地之中也頴川陽城為然此乃古之聖人推測天地高深之法

體圓經云天體東西南北徑三十五萬七千里每一方八萬九千二百五十里自地至上八萬里以日照陽城中之半為中中乃天體正圓也以算勾股見之玉歷通政經

天解天者身也天之為言鎮也居高理下為人鎮也白虎通說題辭天鎮也神也珍也施生為本運轉精神功列效陳其道可珍重也禮統天顯也在上高顯也坦也坦然高而遠也釋名天顛也至高無上說文

日

光實日者實也形體光實人君之象禮統

無虧春秋元命包云日尊故曰滿滿故仁仁故明明故精在外注曰滿者常盛無虧也

天精天地至寶精不兩明注天精為日地精為月援神契

陽德之母春秋內事曰日者陽德之母也易辨圖備曰

日之既陽德消謝莊月賦云日以陽德枚乘七發曰歸

神日母

衆陽之精日者衆陽之精內明玄黃五色無主以象人

君精精似青翼翼似黑玄玄似赤縞縞似白煌煌似黃

光照無主不可以一色名也易傳日神五色明照四方援神

契盛哉日乎丙明離章五色淳光太玄注五色五行之方

色也

衆貴之象日者照明之太表光景之太紀羣陽之精衆貴之象也故日出而天下光明日入而天下冥晦此其效也故日者天之象君父夫兄之類中國之應也五行傳

衆陽之長漢李尋疏曰日者衆陽之長輝光所燭萬里同晷人君之表也故日將旦清風發羣陰伏

火精范子計然曰日者火精也火者外景主晝居晝而為明處照而有光淮南子曰積陽之熱氣生火火氣之

精者為日故陽燧見日則燃而為火

天光漢成帝報許皇后曰夫日者衆陽之宗天光之貴王者之象人君之位也外戚傳 張衡東京賦云須消啓明掃朝霞登天光于扶桑吕向注曰天光日也

太陽之精日者太陽之精也夏則陽盛陰衰故晝長夜短冬則陰盛陽衰故晝短夜長氣引之也行陽之道長故出於夘酉之北行陰之道短故出於夘酉之南春秋陽陰等故日行中平晝夜等也物理論

人君之象夫日者天之所布以照察於下而垂示法則也日為太陽之精積而成象人君仰焉光明外發魄體內全匿精揚輝圓而常滿此人君之體也晝夜有節循度有常春生夏養秋收冬藏人君之政也星月禀其光辰宿宣其氣生靈仰其照葵藿慕其恩此人君之德也是以日主道德養生福祐仁恩若人君有瑕必露其慝以告示焉乙巳占

陽精之宗靈憲曰日者陽精之宗積精成象象成為禽

金雞火烏也皆三足表陽之類其數奇 道經漢志史記注不全
龜筴傳孔子曰日爲德而君于天下辱于三足之烏春秋元命包云陽數起于一成于三故日中有三足烏者陽精也淮南子云日中有踆烏者謂三足烏也山海經云湯谷上有扶木一日方至一日方出皆載于烏論衡曰日者火也烏入火中燋爛安得而立蓋日氣也又伏候古今注云漢元帝永元年中日無光其日長安無烏或言日中烏之去也物類相感志云凡日無光則日烏

不見日烏不見則飛烏隱竄

陽烏廣雅云日一名陽烏蜀都賦陽烏迴翼於高標郭

璞十日賛曰羿乃控弦仰落陽烏隋書李德林霸朝雜

集序云陽烏垂曜微藿傾心一曰金烏隋康孟詩金烏

升曉氣玉檻漾晨曦唐太宗詩靈烏帶景飛

翔陽海賦翔陽逸駭于扶桑之津注翔陽日也淮南子

曰日陽之主也日中有烏故言翔逸駭言出疾也

大明禮曰大明生於東月生於西此陰陽之分夫婦之

位也鄭注大明日也六韜云大明發而萬物皆照大義發而萬物皆利

太陽正歷曰太陽日也吳越春秋范蠡為吳王壽詞云上感太陽降瑞翼翼漢元永元二年詔曰氛邪歲增侵犯太陽郎顗四事云日者太陽以象人君政變於下日應於天曹子建求通親親表云夫葵藿之傾葉太陽雖不為迴光終向之者誠也南齊書王儉表云秋葉辭條不假風飇之力太陽躋景無俟螢爝之暉李平對魏世

宗曰猶太陽之消微露巨海之蕩螢燭舊唐書溫彥博
云中國之於夷狄猶太陽之比列星
東君廣雅云日一名東君楚詞九歌東君云暾將出兮
東方照吾檻兮扶桑漢志云晉巫祠東君師古曰東君
日也索隱曰東君見歸藏易隋書樂志朝日歌云扶木
上朝暾嵫山沈暮景
曜靈廣雅云日名曜靈楚詞天問曰角宿未旦曜靈安
藏遠遊云曜靈煜而西征張平子歸田賦曜靈俄景繼

以望舒皇輔謚年歷曰日者衆陽之宗陽精外發故日以晝明名曰曜靈齊書策命齊王曰太古初陳萬物紛綸開曜靈以鑑品物立元后以馭蒸人

朱明廣雅云日一名朱明楚詞招魂云朱明承夜兮時不可掩

朱光廣雅云日一名朱光楚詞云陽杲杲其朱光張孟陽七哀詩朱光馳北陸浮影忽西沈

陽光桓帝詔曰間者日食毁缺陽光晦暗後書 陸機雲賦

云蔽陽光於暘谷暗天文乎常居北堂書抄

陽景曹攄詩寥雲翳陽景霖潦淹庭除銑曰陽景日也

江文通詩丹霞蔽陽景

朱羲郭璞詩蓐收清西陸朱羲將由白善注朱羲日也

扶光謝瞻送孔靖詩扶光迫西汜歡餘宴有窮濟曰扶光日也謝莊月賦擅扶光于東沼

離光晉束晳玄居釋云離光夜隱望舒晝戢宋顏延之範連珠云魯陽傾首離光為之反舍梁劉孝綽詩園葵

一何辛傾葉奉離光

靈暉陸機演連珠云靈暉朝覲稱物納照翰曰靈暉日也

太暉謝鎮之書云太暉灼兮昇曜列宿奄兮消蔽弘明六

利眼陸機演連珠曰利眼臨雲不能垂照吕向注曰利眼日也論衡曰日月猶人之有目任子曰日月天下眼目而人不知德山川為天下衣食人不能謝抱朴子曰日月之蝕乃至於盡天何為當故壞其眼目以行譴人

乎
九陽仲長統詩曰沆瀣當餐九陽代燭注九陽謂日也
山海經曰湯谷上有扶桑十日所浴居水中有大木九
日居下枝一日居上枝楚詞遠遊云朝濯髮於湯谷兮
夕晞余身兮九陽
羲和廣雅曰日御曰羲和楚詞曰吾令羲和弭節兮望
崦嵫而勿迫虞世南徐堅引淮南子云爰止羲和爰息
六螭是謂懸車注云日乘車駕以六龍羲和御之日至

此而薄於虞泉羲和至此而迴六螭山海經云東南海外有羲和之國有女子名曰羲和是生十日常浴日於甘淵注云羲和天地始生主日月者也故尭因是立羲和之官以主四時左思蜀都賦羲和假道于峻岐晉皇甫謐釋勸曰羲和促轡大火西頽張華招隱士詩羲和策六龍弭節越崦嵫日亦可曰羲和漢崔篆慰志賦氛霓鬱以横厲兮羲和忽以潛暉王符受日篇曰化國之日舒以長舒長者非謂羲和安行注羲和日也魏卞蘭

許昌宮賦云望舒涼室羲和温房抱朴子什滯篇曰羲和外景而熱

日出日入日出於暘谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明登于扶桑爰始將行是謂朏明至於曲阿是謂旦明至于曽泉是謂蚤食至於桑野是謂宴食至於衡陽是謂隅中至於昆吾是謂正中至於烏次是謂小還至于悲谷是謂餔時至於女紀是謂大還至於虞淵是謂高舂至於連石是謂下舂至於悲泉爰止其女爰息其馬是

謂懸車薄於虞淵是謂黃昏淪於蒙谷是謂定昏日入崦嵫（亦曰落棠山）經於細柳入於虞淵之汜曙於蒙谷之浦行九州七舍有五億萬七千三百九里注自暘谷至虞淵凡十六所為九州七舍（淮南子）東曰暘谷日之所出西曰濛汜日之所入（隋天文志）

桑榆淮南子曰日西垂景在樹端謂之桑榆注曰言其光在桑榆樹上漢書谷永云太白出西方法當參天今已過期尚在桑榆之間後書注桑榆謂晚也光武勞馮

異云可謂失之東隅收之桑榆劉休玄擬古詩曰顧乘薄暮景照妾桑榆時

日光異名日光曰景日影曰晷日氣曰晛初出為旭日昕曰晞日溫曰煦日在午曰亭午在未曰昳日晚曰旰日將落曰薄暮日西落光反照於東謂之反景在上曰反景在下曰倒景煦日溫也晧日晝貌也暉日光也旰日晚也翌日明也曉日白也纂要說文朝旦為暉日中為光

管輅別傳

荅劉邠云

太平太蒙孤竹北户西王母日下謂之四荒岠齊州以
南戴日為丹穴東至日所出為太平西至日所入為太
蒙爾雅楊烱渾天賦太平之人仁太蒙之人信
徑千里湯泉之精上合為日徑千里周圍三千里下於
天七千里徐整長歷揚雄解嘲云夫日月之徑不千里則不
能燭六合燿八紘音義云八方之網維也晉魯勝元康
初遷建康令到官著正天論云以冬至之後立晷測影
準度日月星日月徑才百里無千里星十里不百里遂

表上之

光照所及尚書考靈曜曰日光照四十萬六千里地說書曰日照四十五萬里也周髀曰日光外照徑八十一萬里

九道月令正義日有九道考靈曜曰萬世不失九道三道天有三道黄道者日月五星所乘黄帝占日月行房三道其政太平行上道昇平行中道霸世行下道可視瞻之短於歴舊影為行上道與歴合為行中道長於舊

影為行下道古今占 日道出於列宿之外萬有餘里考靈曜

十煇周禮眡祲氏掌十煇之法以觀妖祥辨吉凶一曰祲謂陰陽五色之氣祲淫相侵或曰抱珥背璚之屬如虹而短是也二曰象謂雲如氣成形象雲如赤烏夾日以飛之類是也三曰鑴日旁氣刺日形如童子所佩之鑴也四曰監謂雲氣臨在日上也五曰闇謂日月蝕或日光暗也六曰瞢謂瞢瞢不光明也七曰彌謂白虹彌天而貫日也八曰敘謂氣若山而在日上或曰冠珥背

璚重疊次序在于日旁也九曰隮謂暈氣也或曰虹也詩所謂朝隮于西者也十曰想謂氣五色有形想也青饑赤兵白喪黑憂黃熟或曰想思也赤氣為人獸之形可思而知其吉凶隋天文志

隨時出入仲春仲秋日出於夘入於酉夏日出於寅入於戌仲冬月日出於辰入於申尚書考靈曜

寒暑在宿五經通義曰日在牽牛則寒在東井則暑牽牛宿外遠人故寒東井宿內近人故温

雀立日傍春秋考異郵曰黄帝將興有黄雀赤頭立於日傍黄帝曰黄者土精赤者火熒爵者賞也余當立大功乎

八夢生八子娵訾氏生而髮與足齊墮地能言及為高辛帝室夢日而生八子皆有賢知世號八元異苑帝嚳之妃鄒屠氏之女也常夢吞日則生一子凡經八夢則生八子世謂為八神亦謂八翌翌明也亦謂八英亦謂八力言其神力英明翌成萬象億兆流其神睿焉拾遺記

五色互照日五色陽之精君德也少昊金天氏邑於窮桑日五色互照窮桑尸子

羿射九日淮南子云堯時十日並出草木焦枯堯命羿仰射十日中其九日日中九烏皆死墜其羽翼莊子疏云堯時十日並出堯使羿射九烏落為沃焦歸藏鄭母經云昔者羿善射彈十日果彈之天問云羿焉彈日烏焉解羽

逐日夸父與日逐走入日渴欲得飲飲河渭河渭不足

比飲大澤未至道渴而死棄其杖化為鄧林山海經

升沈見異夏桀之時費昌之河上見二日在東者爛爛將起在西者沈沈將滅若疾雷之聲問於馮夷曰何者為殷何者為夏馮夷曰西夏東殷於是昌徙族歸殷論衡

夢鬬桀為無道湯令伊尹往視曠夏聽于末嬉末嬉言曰今昔天子夢西方有日東方有日兩日相與鬬西方日勝東方日不勝伊尹以告湯乃令師從東方出於國西以進未接刃而桀走呂覽慎大

乘船過傍伊摯將應湯命夢乘船過日月之傍
乘雲繞日傅說賃為赭衣者舂于深巖以自給夢乘雲
繞日而行筮得利建侯之卦歲餘殷以玉帛聘為阿衡
也拾遺記
著身文王夢日月著其身帝王世紀
比政周文王問鬻子曰敢問君子將入其職則於其民
何如對曰君子將入其職則於其民也旭旭然如日之
始出也既入其職則於其民也�暵暵然如日之正中也

既去其職則於其民也暗暗然如日之已入也故君子將入而旭旭者義先聞也既入而曭曭者民保其福也既去而暗暗者民失其教也文王曰受命矣賈誼

冬日夏日左傳曰酆舒問於賈季曰趙衰趙盾孰賢對曰趙衰冬日之日也趙盾夏日之日也注冬日可愛夏日可畏郤析書曰君人者當如冬日之陽夏日之陰萬物歸之

夾赤烏楚有雲如衆赤烏夾日以飛三日楚子使問周

太史太史曰其當王身若禜之可移於令尹司馬王曰移腹心之疾置之股肱何益王弗禜而死孔子曰昭王其不失國也宜哉左哀六

辨日遠近孔子東遊見兩小兒辨鬬問其故一兒曰我以日始出時去人近而日中時遠也一兒以日初出遠而日中時近也曰爾何以知一兒曰日初出大如車蓋及日中則如盤盂此不為遠者小而近者大乎一兒曰日初出滄滄涼涼及其日中如探湯此不為近者熱而

遠者涼乎孔子不能決也兩小兒笑曰丘孰謂汝多知乎 列子

負暄宋有田夫曝日於野美之不識廣厦綿縞之麗謂其妻曰吾負日之暄以獻吾君將獲重賞 上

夜照齊有不夜城蓋古者有日夜照於東境故春秋時萊子立此城以不夜為名 解道康齊地記

作橋視出始皇作石橋欲過海觀日出處時有神人驅石下海石去不速神輒鞭之皆流血至今石悉赤陽城

山石盡起立嶷嶷東傾狀如相隨行　三齊畧記

日為再中燕丹子曰燕太子丹質於秦王遇之無禮急欲求歸秦王不聽謬與誓曰使日再中天雨粟乃得歸太子仰天嘆之日為再中天雨粟秦王不得已遣之風俗通曰成帝問劉向俗說文帝自為代王及徵當即位後期不得立日為之再中向曰文帝少即位不容再中日再中文帝十七年新垣平言候日再中居頃之日卻復中於是更為元年令天下大酺　漢書　日再中烏連嬉仁

聖出握知時易辨終備

日中王字文帝時日中有王字帝王世紀君應陽君臣和得道度則日含王字春秋緯

神女捧日漢景帝夢神女捧日以授王夫人夫人吞之十四月而生武帝景帝曰吾夢赤氣化為赤龍占者以為吉可名之吉漢武內傳

重光漢書云元封元年從登封太山倪寬上壽曰癸亥宗祀日宣重光李奇曰太平之世日抱重光謂日有重

日也崔豹古今注曰漢明帝為太子樂人作歌詩四章一曰日重光云天子之徳光明如日太子比徳焉故云重光尚書五行傳曰明王踐位則日儷其精重光以見吉祥陸士衡演連珠云重光發藻尋虛捕景

對日南北張重守仲篤明帝時舉孝廉帝曰何郡小吏答曰臣日南吏帝曰日南郡人應向北看日答曰臣聞鴈門不見壘鴈為門金城郡不見積金為郡臣雖居日南未曾向北看日後漢書

漢范泰古今善言云重曰今郡有

雲中金城不必皆有其實

負日靈帝王美人妊娠畏何后乃服藥欲除之而胎安不動又數夢負日而行四年生獻帝協後漢后紀

納懷魏文帝為王時夢日墜地分為三分己得一分而內懷中談藪

捧日程昱少時常夢上大山兩手捧日昱私異之以語荀彧及兗州反賴昱得完三城於是彧以昱夢白操操曰卿當終為吾腹心昱本名立操乃加日其上更名昱

也魏書

對曰遠近晉明帝諱紹元帝子也初元帝鎮揚州時中原喪亂有人從長安來帝問洛陽消息潸然流涕帝年數歲問何故具以東渡意告之因問帝汝意謂長安何如日遠答曰不聞人從日邊來只聞人從長安來帝異之明日集羣臣宴會説以此答明帝又以為日近帝動容問何故異昨日之言答曰舉頭不見長安只見日以是知近帝大悦劉昭幼童傳

夢日環城王敦將舉兵內向明帝密知之乃乘巴滇駿馬微行至于湖陰察敦營壘而出敦正晝寢夢日環其城驚起曰此必黄鬚鮮卑奴來也帝母荀氏燕代人帝狀類外氏鬚黄敦故謂帝云 晉書

墮身衣愍孫世祖出為海陵守夢日墮身上尋而追還典機密 謝綽宋拾遺録

夢抱後魏遼西王當英夢日墮所居黄山下水中村人以牛車挽致不出英獨抱戴而歸聞者異之 北史

化遂魏孝文皇后高氏之懷宣武也夢為日所逐化而為龍而繞后后寤而驚悸遂成心疾馮太后名徐謇王顯為后診脈謇以為微風入藏顯云按三部非有心疾將是懷孕生男之象果如其言顯傳初后之幼也嘗夢在堂內立而日光自牕中照之灼之而熱后東西避之光猶斜照不已如是數夕以白其父颺颺以問遼東人閔宗宗曰此竒徵也日者人君之徳帝王之象也光照女身必有恩命及之女避猶照者主上來求女不獲已也

昔有夢月入懷猶生天子況日照之徵此女必遂將被帝命誕育人君之象也遂生世宗后傳

捧日納口陳武帝霸先常游義興館于許氏夢天開數丈有四人朱衣捧日而至納之帝口及覺腹内猶熱帝心獨喜南史

夢兩日鬬陳文帝蒨梁大清初夢兩日鬬一大一小大者光滅墮地色正黄其大如斗帝三分取一懷之南史

影長表克上表云隋興以後日影漸長謹按春秋元命

包云日月出内道璇璣得常天帝崇靈聖王相功京房別對曰太平日行上道昇平行次道霸世行下道伏惟大隋啓運上感乾元影短日長振古未之有也上大悦告天下將作役功因加程課丁匠苦之

登山捧日楊炎未仕時嘗夢陟高山之巔下瞰人境杳不可辨仰而視之見端日在咫尺紅光赫然洞照萬里因舉左右手捧之炎燠之氣如熱心目久而方寤因語於人有解者曰日者君象也此登相位而輔人君之祥

也其後歷登相位果叶捧日之祥宣室志

三日金梁鳳謂祠部郎中裴冕曰玄象有變半年間有兵起公此時當為宰相大富貴冕曰公乃狂言冕何至此梁鳳曰有一日向東京一日入蜀川一日來向朔方此時公得相冕懼其言深謝絶之未幾安禄山反哥舒翰奏冕為御史中丞冕問以三日之説梁鳳曰東京日即自磨滅蜀川日亦不能久此間日向轉分明其後安禄山僭號玄宗幸蜀肅宗即位靈武冕果為中書侍郎

平章事舊唐書續世說

首丞日賈隱林朱泚之難扈德宗於行在至卧内奏曰臣嘗夢日墜以首承之帝曰非朕耶因令糾察行在唐書

車載日淄清鄭尚書光會昌六年春夢自御大車中載瑞日光燭天地自執轡行通衢中俄而驚寤且奇歎後月餘宣宗即位以元舅之故累拜尚書淄清節度果契

前夢宣室志

夢呑僞吳毛貞輔累為邑宰應選之廣陵夢呑日既寤

腹猶熱以問侍御史楊廷式楊曰此夢至大非君所能當若以君而言當得赤烏場官也果如其言稽神錄

日車莊子徐無鬼篇小童荅黄帝曰若乘日之車而遊于襄城之野李尤九曲歌曰年歳晚暮日已斜安得壯士翻日車南齊書庾易臨川王暎表薦之餉麥百斛易謂使人曰民馳騁日月之車得保自耕之禄于大王之恩亦已深矣辭不受南史齊禪梁武策曰文教與鵬翼齊飛武功與日車並進

白駒莊子人生天地之間若白駒之過郤忽然而已註白駒或云日也漢書魏豹畔漢漢王使酈生往說之豹謝云人生一世間如白駒過隙漢王嫚人吾不忍見也

迎日迎日之詞曰維某年某月上日明光于上下勤施于四方旁作穆穆維予又某敬拜迎日于郊尚書大傳

倒景谷永說成帝云仙人遑興輕舉登遐倒景注曰在日月上日月反從下照故曰倒景郊祀志

長繩係景蕭大圜深信因果心安閑放常云人生若浮

朝露寧侯長繩係景實所願言執燭夜游驚其迅速北史

日箭南唐蘇洪進揚州版築發一塚不顯姓名刻石為銘曰日為箭兮天為弓射四時兮無窮鄭文寶江表志

醉日衛元規酒後忤丁僕射以書謝曰自玆囚酒星於天獄焚醉日於秦坑摭言

若華山海經云灰野之山有樹青華赤華名曰若木日所入處在崑崙西附西極也淮南子曰若木在建木西末有十日其華照下地高誘注曰末端也若木端有十

日狀如連珠華光也光照其下地一云狀如蓮花離騷

曰折若木以拂日天問曰羲和之未揚若華何光曹子

建與吳質書折若木之華閉濛汜之谷應休璉與從弟

書折若華以閉日

盈尺聖人身猶日也夫日圓盈尺光滿天下聖人居室

彌綸六合猶聖人之身小其所燭遠矣尸子

晨暉高閣至德頌云重光麗天晨暉疊旦魏書

晨離曹毗晉穆帝歌云如彼晨離曜景扶桑梁元帝檄

云霜戈照日則晨離奪暉龍騎蔽野則平原掩色

晨曦胡義周統萬宮殿頌曰晃若晨曦照見列星

馳暉謝脁贈西府馳暉不可接何況隔兩鄉善曰馳暉日也又至潯陽詩過客無留軫馳暉有奔箭

傾羲謝靈運秋懐詩云頽魄不再圓傾羲無兩旦

頽陽謝瞻詩頽陽照通津善曰楚詞云日晻晻而下頽濟曰頽陽落日也

日足梁虞騫詩落暉散長足細雨織斜文李太白詩赤

霞動金光日足森海嶠

熟羊甲貞觀中史官所載鐵勒回紇部在薛延陁之北去京師六千九百里又有骨利幹居回紇北方瀚海之地草多百藥地出名馬駿者行數百里北又距大海晝長而夕短既日沒後天色正曛煑一羊胛纔熟而東方已曙蓋近日出入之所舊唐天文

沒即出欽察國去中國三萬餘里夏夜極短日漸沒即出元史土土哈傳

拜日新羅每以元日拜日月神舊唐書契丹貴日每月朔

旦東向而拜日五代史

東門向日天竺屬國數十有迦沒路國其俗開東門以

向日舊唐書

燭龍山海經云鍾山之神名曰燭陰視為晝暝為夜吹

為冬呼為夏不飲不食不喘不息身長千里人面蛇身

赤色注曰即燭龍也又云西北海之外赤水之北有章

尾山有神其暝乃晦其視乃明視燭九陰是謂燭龍詩

含神霧曰天不足西北無隂陽消息故有龍銜火精以照天門中者也天問曰日安不到燭龍何照遝雪賦云爛兮若燭龍銜燿照崑山淮南云燭龍在鴈門北蔽于委羽之山不見日其神人面龍身而無足張説賦南窮火鼠之譯北盡燭龍之會

赤人頂輪揚州有趙都統號趙馬兒常提兵船往援李壇于山東舟至登萊滯留數月常于舟中見日初出海門時有人通身皆赤眼色純碧頭頂大日輪而上日漸

高人漸小凡數月所見皆然癸辛雜志

日中無影白民之南建木之下日中無影呼而無響盖天地之中也呂氏春秋廣都衆帝所自上下日中無影盖天地之中淮南子河南陽城縣是為土中夏至之景尺有五寸所以為候太康紀何承天以博物著名問釋慧嚴佛國將用何歷嚴云天竺夏至之日方中無影所謂天中於五行土德色尚黄數尚五八寸為一尺十兩當此土十二兩建辰之月為歲首及討覈分至推校薄蝕顧步光

影其法甚詳宿度年紀咸有條例承天無所厝難高僧傳

隨天入地或曰天北際下地中日隨天而入地地密障隱故人不見如審運行地中鑿地一丈轉見水源天行地中出入水中平實者天不在地中而日出上日入下者隨天轉運論衡葛稚川曰黄帝書曰天在地外水在天外水浮天而載地者也又易曰時乘六龍夫陽爻稱龍龍者居水之物以喻天天陽物也又出入水中與龍相似故比以龍也聖人仰觀俯察審其如此故晉卦坤上

離下以證日出於地也又明夷之卦離下坤上以證日入於地也又需卦乾下坎上比亦天入水中之象也天為金金水相生之物也天出入水中當有何損而謂為不可乎王生必固謂為不然者疏矣隋志何承天云天形正圓而水居其半地中高外卑水周其下言四方者東曰暘谷日之所出西曰濛汜日之所入莊子又云北溟有魚化而為鳥將徙於南溟斯亦古之遺記四方皆水證也四方皆水謂之四海凡五行相生水生於金是故

百川發源皆自山出由高趣下歸注於海日為陽精光曜炎熾一夜入水所經焦竭百川歸注足以相補故旱不為減浸不為益 宋書

濯曜羅玄門輪及太洞經云九天真人呼日為濯曜羅三天真人呼日為圓光蔚太素天中呼日為眇景皇上清真人呼日為九曜生泰清天中仙人呼日為太明太極天中呼日為圓明玉賢天中呼日為微玄東華真人呼日為紫曜明亦名圓珠亦謂始暉亦謂太明 雲笈七籤

圓曜羅方諸下真人呼日為圓曜羅右英夫人示許長史詩云圓曜暎南軒朱風扇幽室真誥

鬱儀太洞經云日亦名鬱儀月亦名結璘玉京山經云左顧提鬱儀右眄攜結璘七聖記曰鬱華赤文與日同居結璘黄文與月同居鬱華日精結璘月精也黄庭經曰鬱儀結璘善相保梁丘注曰鬱儀奔日之仙結璘奔月之仙一云日月之神也蛾眉山洞石書云鬱儀引日精結璘致月神

遠須彌刼初長成時天地大闇有大黒風吹大海水開漂出日月置于須彌山半安日道中行旋繞四天下照燭衆生閻浮提南日中弗婆提東日沒瞿耶尼西日出鬱單越北夜半長時含經難陀王問那伽斯那云日之在上其體是一何以夏時極熱冬時極寒夏則日長冬則日短斯那云須彌山有上下道日于夏時行于上道路遠行遲照于金山故長而暑熱冬時行于下道路近行速照大海水故短而極寒雜寶藏經三界圖云其天中心皆有

崑崙山又名須彌山也其山高闊傍障四方日月繞山互為晝夜日在東方于逮境界日正中時光及南方浮利界境以為日出在南方於日正中時耶尼境界以為日出而方日正中時光及北方鬱單以為日出日在北方於正中時東方境界以為日出者今雖四序合宿是同冬夏二至晝夜不等日若繞山四方合停出没既異則無山隅二七

日宫日天宫殿正方如宅看遥似圓一面兩分皆天金

成一面一分天頗梨成有五種風吹轉而行一持二住三隨順轉曰波羅阿迯五將行起紀

蘇利耶此云日神或蘇利耶或脩利大孔雀寶王紀

日姓名日月者天地之司徒司空也日姓張名表字長史月姓文名申字子光老子歷藏中經

金門洞陽宮金門之上日之通門也金門之内有金精冶鍊之池在西關左之分故立春之節日更鍊魄于金門之内耀其光于金門之外四十五日乃止順行之洞

陽宮洞陽宮日之上館也立夏之日止于洞陽宮吐金冶之精以濯于東井之中沐浴于晨暉收八素之氣歸廣寒之宮也三道順行經

含虛大荒之中有山名曰含虛日月所出

紅光所司呦山神蓐收居之是山也西望日之所入其氣圓神紅光之所司也山海經

常陽大荒之中有山名曰常陽之山日月所入山海經

入聲若雷沙弼茶國向無人至者祖葛尼曾到因立文

字該載其國係日西沒之地至晚日入聲若雷霆國王每于城上聚千人吹角鳴鑼擊鼓混雜日聲不然則小兒驚死 異域志

日蝕

陽不克日蝕說曰日者太陽之精人君之象君道有虧為陰所乘故蝕蝕者陽不克也 後漢志

日食從西舊說曰日有五蝕謂起上下左右中央是也漢尚書令黃香曰日蝕皆從西月蝕皆從東無上下中

央者春秋魯桓三年日蝕貫中上下竟黑疑者以為日月正等月何得小而見日中鄭玄云月正掩日日光從四邊出故言從中起也 南齊書

謫見男教不脩陽事不得謫見於天日為之食故日食則天子素服而脩六宫之職蕩天下之陽事 昏義

日不食朔天下太平日不蝕朔月不食望顔延年讌曲水詩曰日完其朔月不掩望

失德之應管子曰日掌陽月掌陰星掌和陽為德陰為

刑和為事是故日蝕則失徳之國惡之月蝕則失刑之國惡之彗星見則失和之國惡之是故聖王日蝕則脩德月食則脩刑彗星見則脩和

日君裴子曰夫日者君也月者臣也一歲十二會君臣相見之象君有失徳臣下專之故有日蝕之咎故伐鼓用幣責上卿是其禮退臣道也

乙巳占

曜魄之寶曰者陽精之明曜魄之寶其氣布德而主生在地曰德德者生之類也德傷則亡故日蝕必有亡國

死君之災上

救日天子救日置五麾陳五兵五鼓諸侯置三麾陳三兵三鼓大夫擊門士擊柝凡有聲皆陽事也以厭陰氣也穀梁傳

赤幘凡救日食皆著赤幘以助陽也決疑要注

鼓用牲于社文公十五年辛丑朔日有食之鼓用牲于社非禮也日有食之天子不舉伐鼓于社諸侯用幣于社伐鼓于朝以昭事神訓民事君示有等威古之道也

左傳

朱絲縈社莊公二十五年夏六月辛未朔日有食之鼓用牲于社公羊傳曰鼓用牲于社求之陰之道也以朱絲縈社或曰脅之或曰為闇恐人犯之故縈之也何休注曰社者土地之主也月者土地之精也上繫于天而犯月故鳴鼓而攻之脅其本也朱絲縈之助陽抑陰也脅之與責求同義

務三昭七年夏四月甲辰朔日有食之晉侯問於士文

伯曰誰將當日食對曰魯衛惡之衛大魯小公曰何故對曰去衛地如魯地於是有災魯實受之其大咎其衛君乎魯將上卿公曰詩所謂彼日而食于何不臧者何也對曰不善政之謂也國無政不用善則自取謫于日月之災故政不可不慎也務三而已一曰擇人二曰因民三曰從時左傳

降物昭十七年夏六月甲戌朔日有食之祝史請所用幣昭子曰日有食之天子不舉伐皷于社諸侯用幣于

社伐鼓于朝禮也平子禦之曰止也唯正月朔慝未作日有食之於是乎有伐鼓用幣禮也其餘則否太史曰在此月也日過分而未至三辰有災於是乎百官降物君不舉辟移時樂奏鼓祝用幣史用辭故夏書曰辰弗集于房瞽奏鼓嗇夫馳庶人走此月朔之謂也當夏四月謂之孟夏平子弗從昭子退曰夫子將有異志不君君矣左傳

兆水昭公二十一年秋七月壬午朔日有食之公問于

梓慎曰是何物也禍福何為對曰二至二分日有食之不為災日月之行也分同道也至相過也其他月則為災陽不克也故常為水於是叔輒哭日食昭子曰子叔將死非所哭也八月叔輒卒左傳常䘮賀日當食不食表同道相過則聞昭子之對

兆旱昭公二十四年夏五月乙未朔日有食之梓慎曰將水昭子曰旱也日過分而陽猶不克克必甚能無旱乎陽不克莫將積聚也左傳

不食春秋感精符云魯哀公時政彌亂絶不日食政亂之類當致日食之變而不應者譴之何益告之不悟故哀公之篇絶無日食之異漢明帝日食詔曰楚莊無災以致戒懼魯哀禍大天不降譴

三朝食惠帝七年正月辛丑朔日有食之谷永以為歲首正月朔日是為三朝尊者惡之漢書哀帝元壽元年正月辛丑日有食之不盡如鈎與惠帝七年同月日鮑宣上言今日食於三始誠可畏懼小民正月朔日尚恐毀

敗器物況日虧乎本傳宋文帝與劉義慶書日食三朝天下之至忌晉孝武初有此異彼庸主也猶竟無他本傳

食晦建武七年三月晦日食鄭興上疏曰日月交會數應在朔頃年日食每多在晦先時而合皆月行疾也日君象月臣象君亢急則臣下促迫故行疾也後漢本傳

不隱延熹元年五月甲戌晦日有食之常侍徐璜曰言臣切見道術家常言漢死在戌亥今太歲在丙戌五月甲戌日食柳宿朱雀漢家之貴國宿分周地今京師是

也史官上言去重見輕璜名太史陳援詰問乃以實對
冀怨援不為隱諱使人陰求其短發摘上聞上以亡失
候儀不肅有司奏收殺獄中梁冀別傳
如月之初黄琬祖父瓊為魏郡守時日食而京師不見
瓊表日食之狀太后名問日食瓊久而無對琬年六歲
在傍謂瓊曰何不云日食之餘如月之初遂用其言荅
詔後漢書
刻期唐太史李淳風校新歷太陽合朔當食既於占不

吉太宗不悅曰日或不食卿將何以自處曰如有不食臣請死之及朔帝候于庭謂淳風曰吾放汝與妻子別對以尚早一刻指表影曰至此則蝕如言而蝕不差毫髮 國史異纂

僖德玄宗時日食帝素服俟變錄囚多所貸遣宋璟曰恐議直以月蝕脩刑日蝕脩德或言分野之變冀有揣合臣謂君子道長小人道消止女謁放讒夫此所謂脩德也囹圄不擾兵甲不瀆官不苛治軍不輕進此所謂

脩刑也陛下常以為念雖有虧食將轉而為福又何患乎帝嘉納唐本傳

移閏宋仁宗寶元元年正月丙辰朔日食六月戊子日官楊惟德等言來歲閏十二月則庚辰歲正月朔日當食請移閏於庚辰則日食在前正月之晦帝曰閏所以正天時而授民事其可曲避乎不許宋史

止賀嘉祐六年六月壬子朔日有食之時議稱賀脩起居注司馬光上言臣愚以為日之所照周徧華夷雲之

所蔽至為近狹今若太陽實虧而浮雲翳塞雖京師不見四方必有見者此乃天戒至深不可不察也臣聞漢成帝永始元年九月日有食之四方不見京師見谷永以為沈湎于酒禍在內也二年二月日有食之四方見京師不見谷永以為百姓屈竭禍在外也臣愚以為永之所言似未協天意夫四方不見京師見者禍尚淺也四方見京師不見者禍浸深也日者人君之象天意若曰人君為陰邪所蔽災悉明著天下皆知其憂危而朝

廷獨不知也由是言之人主尤宜側身戒懼憂念社稷而羣臣乃始相率稱賀豈得不謂之上下相蒙誣罔大譴哉又所食不滿分數者歷官術數之不精當治其罪亦非所以為賀也宋史

外壤內壤穀梁曰日有食之何也吐者外壤食者內壤闕然不見其壤有食之者也注曰凡所吐出者其壤在外所吞咽者壤入於內也

龍麟鬬春秋元命包曰麟龍鬬日月薄食孔演圖曰麒

麟鬭而日無精光宋均曰麒麟少陽之精鬭作于地則日月亦將爭于上玄淮南子曰麒麟鬭而日月蝕許慎注曰麒麟大角之獸故與日相動

日食祝董仲舒救日食祝曰炤炤大明纖滅無光奈何以陰侵陽以卑凌尊周官大祝注

月

陰精陰精為月日行十三度常朏任而受受明精在內故金水內景春秋元命包

地理月者隂之精地之理 春秋感精符

天使孔子曰日者天之明月者地之理月上屬為天使婦從夫放月紀 孝經援神契

日月天之使也 淮南子

羣隂之本月羣隂之本月望則蚌蛤實羣隂盈月晦則蚌蛤虛羣隂虧夫月行乎天而羣隂化於淵 吕氏春秋

金精太隂之精上為月月者天地之隂金之精也 史記

隂宗淮南子云積隂之寒氣為水水氣之精者為月月者隂之宗也是以月虚而魚腦減月死而蠃蛖膲又云

月盛衰于上則蠃蜌應于下同氣相動不可以為遠

衆陰之長李尋上書曰月者衆陰之長消息見伏百里為品千里立表萬里連紀妃后大臣諸侯之象也朔晦正終始弦為繩墨望成君德漢書

水精物理論云月水之精潮有大小月有虧盈抱朴子曰月之精生水是以月盛而濤潮大

太陰之精月者太陰之精積而成象魄質含影禀月之光以明照夜仁脩陰道以之配日女主之象也以之比

德刑罰之義也列之朝廷諸侯大臣之類也是以近日則光斂猶臣近君卑而屈也遠日則光滿為其守道循法蒙君榮華而體勢伸也當日則蝕猶臣僭君道而禍至於覆滅也盈極必缺示其不可久盈也月闕也陰道臣道妻道不可使盈理當恒缺也其行速臣下之道也行有弦望晦朔遲疾陰陽政刑之等威也乙巳占

晦朔弦望月闕也滿則復缺也朔月初之名也朔蘇也月死復生蘇也晦月盡之名也晦灰也火死為灰月光

盡似之也弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓施弦也望月滿之名也月大十六日小十五日日在東月在西遥相望也（釋名）

朏魄朏月未成明也魄月始生魄然也承大月月生二日謂之魄承小月月生三日謂之朏（說文）古文月采篇云三日曰朏注月出也月采說月之光采其書則亡

朓肭晦而月見西方謂之朓朔而見東方謂之肭亦謂之側匿側匿則侯王其肅朓則侯王其舒（漢書五行志）月朝

見曰朒夕見曰朓日則過中之謂昃至夜之謂匿月則與日相望謂之望既望之後漸虧謂之側至晦無光謂之匿宋朝以朓字避僖宗諱改為朏朒胡次和太玄索隱

夜光廣雅曰夜光謂之月皇甫謐年歷曰月羣陰之宗光內日影以宵曜名曰夜光天問曰夜光何德死則又育

金波漢書郊祀歌曰月穆穆以金波日華燿以宣明師古曰言月光穆穆若金之波流也謝朓詩金波麗鳷鵲

玉衡低建章注曰金波月也

圓景曹子建贈徐幹詩曰圓景光未滿衣鮮懈以繁善曰圓景月也謝靈運望遲客詩云圓景早已滿佳人殊未適

靈輪張淵大象賦望舒縱轡以騁度靈輪浹旦而過周後漢本傳

陰靈謝莊月賦曰日以陽德月以陰靈南齊天文志贊曰陽精火鏡陰靈水存有果有射代為明昏唐田況月

賦曰有朝靈月有宵德

桂輪唐中宗三藏聖教序云慧炬揚輝澄桂輪而含影注云桂輪月也月中有丹桂故稱為桂輪纂異記嵩岳嫁女記云桂輪已昇

金樞海賦云大明攬轡於金樞之穴注云大明月也月有御故言轡金西方也河圖帝覽志曰月者金之精月有窟故言穴文選金樞理轡素月告望伏滔望清賦

望舒淮南子曰月御曰望舒蔡邕清誨云元首寛則望

舒朓侯王肅則月側匿卻正釋譏曰羲和逝而望舒陳魏卞蘭許昌宮賦望舒涼室羲和溫房成公綏天地賦望舒彌節於九道羲和正轡於中央

纖阿淮南子曰月御亦曰纖阿也束晳補亡詩曰纖阿按晷樂彥曰纖阿山名有女子處其巖月歷數度躍入月中因為月御也

姮娥歸藏曰昔嫦娥以西王母不死之藥服之遂奔月為月精淮南子曰羿請不死之藥於西王母嫦娥竊而

奔月許慎曰姮娥羿妻也逃月中蓋虛上夫人是也張衡靈憲曰姮娥竊藥奔月將往枚筮之於有黄有黄筮之曰吉翩翩歸妹獨將西行逢天晦芒毋驚毋恐後其大昌姮娥遂託身於月是為蟾蜍文心雕龍云歸藏之書大明迂怪乃稱羿斃十日姮娥奔月殷湯如兹況諸子乎學齋佔畢以為常儀占月之誤淮南注又云奔月或作坌肉藥分肉以為死畜之肉可復生也

蟾兔詩推災度曰月三日成魄八日成光蟾蜍體就穴

鼻始明宋均注曰穴決也決鼻兎也五經通義曰月中有兎與蟾蜍月陰也蟾蜍陽也而與兎並明陰係於陽也春秋元命包曰月之為言闕也而設以蟾蜍與兎者陰陽雙居明陽之制陰陰之倚陽張衡靈憲曰月者陰精之宗積精而成象象成為獸玉兎蟾蜍也皆四足表陰之類其數偶春秋演孔圖曰蟾蜍月精也河圖曰蟾蜍去月天下大亂

月朏揚雄賦曰西厭月朏東震日域顔延年詩月竁來

賔日際奉土龕窟也杜子春周禮注曰今南陽人呼穿土為龕昭明大法頌西踰月窟東漸扶桑陶弘景賦云東卷長桑日窟西斡龍槩月阿南齊禮志月域來賔日際奉土隋樂志北齊皇夏詞云月軌咸梯岫日域盡浮川

似鏡京房云月與星辰陰也有形無光日照之乃有光似鏡

如以鏡照日而有影見先師以為日似彈丸月似鏡體或以為月亦似彈丸日照處則明不照處則闇

猶水舊歷說曰日猶火也月猶水也火則施光水則含影故朏生於向日魄生於背日當日則光盈近日則明滅

一月與日合范子計然曰日者寸也月者尺也寸者制萬物陰陽之長短尺者紀度而成數也月行疾二十九日行遲三十日間一與日合取日之度以為月節

月行三門天有三門猶房四表房中央曰天街天道也天門也黄道所經也南間曰陽環陽環南三尺曰陽裏

陽裏南三尺曰太陽中道北間曰陰間陰間北三尺曰陰裏陰裏北三尺曰太陰中道故曰月順軌道由乎天街則天下和平由乎陽道則主喪由乎陰道則主水京房曰月行南道為旱月行北道為水行中道天門之間則天下大安五穀豐登人主益壽之兆 天文總論

徑千里徐整長歷曰月徑千里周圍三千里下於地七千里論衡曰月行一日一夜行二萬六千里與晷飛相類地說書曰月照四十五萬里

姊月春秋感精符曰人君日月同明四時合信故父天母地兄日姊月宋均注曰父天於圜丘之祀也母地於方澤之祭也兄日於東郊姊月於西郊

蓂荚帝王世紀曰堯時有草夾階而生每月朔始生一莢至月半則生十五莢十六日以後日落一莢至月晦而盡月小則餘一莢焦而不落王者以是占歷惟盛德之君應和氣而生以為堯瑞名之蓂莢一名靈莢一名仙茢抱朴子曰昔黄帝候鳳鳴以調律唐堯觀蓂莢以

知月

夢過月中夏禹未遇夢乘舟月中過

吞月精女狄暮汲石紐山下泉水中得月精如雞子愛而含之不覺而吞遂有娠十四月而生夏禹遁甲開山圖榮氏解

白氣貫月主癸之妃曰扶都見白氣貫月意感以乙日生湯號天乙宋書

夢射月楚晉將戰晉侯夢吕騎射中月退入於泥占之曰姬姓日也異姓月必楚王也及戰射恭王中目吕騎

死之（左傳）

眺蟾臺洞冥記云帝於望鵠臺西起俯月臺臺下穿池廣千尺登臺以眺月影入池中使宮人乘舟笑弄月影因名影娥池亦曰眺蟾臺池中有遊月船觸月船三輔黄圖云影娥池在建章宮武帝鑿以翫月其旁起望鵠臺以眺月云云又起眺蟾臺雞跖集云上官儀應詔詩中用影娥池學士時無解其事者令狐德棻名張柬之等十餘人問出何書柬之引洞冥記為對德棻嘆其博

識

月入懷漢元后母李親妊政君在身夢月入其懷揚雄元后誄曰太陰之精沙麓之靈作合于漢配元生成翟義傳王莽作大誥曰陰精女主聖明之祥謝莊月賦云淪精而漢道融

兩夢入懷搜神記曰孫堅夫人吳氏孕而夢月入其懷既而生策及權在孕又夢日入其懷以告堅曰妾昔妊策夢月入我懷今也又夢日入我懷何也堅曰日月者

陰陽之精極貴之象吾子孫其興乎謝莊月賦委照而吳業昌南史梁元帝母石氏為帝采女夢月墮懷中而孕

名在月中會稽先賢傳曰闞澤年十三夢見名字炳然在月中

月中物徐孺子年九歲嘗月下戲人語之曰若令月中無物當極明耶穉曰不然譬如人眼中有瞳子無此必不明世說

吳牛喘滿奮畏風在晉武帝坐北牕作琉璃屏實密似疎奮有難色帝笑之奮荅曰臣猶吳牛見月而喘世說注云今之水牛唯生江淮間故謂之吳牛也南土多暑而此牛畏熱見月疑是日所以見月則喘又風俗通曰吳牛望見月則喘使之苦於日見月怖而喘焉

滓穢太清會稽王道子齋中夜坐於時天月明淨都無纖翳歎以為佳謝景重在坐荅曰意謂乃不如微雲點綴王因戲謝曰卿居心不淨乃復強欲滓穢太清耶世說

月夜登樓庾亮鎮武昌諸佐吏殷浩之徒乘秋夜往共登南樓俄而不覺亮至諸人將起避之亮徐曰諸君少住老子於此處興復不淺便據胡牀與浩等談詠竟坐其坦率行己多此類晉書

謝觀在崔裔門下嘗作白賦云晚入梁王之苑雪滿羣山夜登庾亮之樓月明千里南唐野史

登樓清嘯劉琨在晉陽嘗為敵騎所圍數重城中窘迫無計琨乃乘月登樓清嘯賊聞之皆凄然長嘆中夜奏

胡笳賊又流涕歔欷有懷土之切向曉復吹之賊並棄圍而走晉本傳

乘舫誦詩袁虎少貧嘗為人傭載運租謝尚鎮牛渚秋夜乘月率爾與左右微服泛江會袁宏在舫中諷誦聲既清會辭又藻拔遂駐聽久之遣問焉答云是袁臨汝郎誦詩即其詠史之作也尚傾率有勝致即迎升舟與之談論申旦不寐自此名譽日茂晉書宏傳

顧處視月世說褚季野語孫安國云北人學問淵綜廣

博孫荅曰南人學問清通簡要支道林聞之曰聖賢固所忘言自中人以還北人看書如顯處視月南人學問如牖中窺日注云學廣則難周難周則識闇故如顯處視月學寡則易覈易覈則智明故如牖中窺日也

月中人帶劍尹思者字少龍安定人也晉元康五年正月十五夜坐屋中遣兒視月中有異物否兒曰今年當大水月中有一人披蓑帶劍思自視之曰將有亂卒至兒曰何以知之曰月中人乃帶劍仗矛當大亂三十年

後小清耳後果如其言神仙傳真誥

月下長詠顧愷之矜伐過實諸年少因相稱譽以為戲弄為散騎常侍與謝瞻連省夜於月下長詠自云得先賢風致瞻每遥賛之愷之得此彌自力忘倦瞻將眠語槌脚人令代愷之不覺有異遂幾申旦而後止續晉陽秋

對飲謝譓朏次子也不妄交接門無雜賓有時獨醉曰入吾室者但有清風對吾飲者惟當明月南史

隨月讀書江泌字士清濟陽考城人少貧晝日斫屧夜

讀書隨月光握卷升屋南齊書

暈左角天與五年十月月暈左角太史令晁崇奏角蟲將死上慮牛疫乃命諸軍併重焚車牛果大疫死者十八九宫車所馭巨犗數百同日斃於路側首尾相屬麋鹿亦多死天文志

夢食北齊釋曇遷嘗尋性識論遂感心疾專憑三寶不以醫術纓情夜夢月落入懷乃擘而食之脆如冰片甚訝香美覺罷所苦痊復一旬有餘流味在因其聖助食

月成德遂私改鄉名為月德也續高僧傳

廣寒清虛之府開元六年八月望與申天師洪都容作術夜遊月宫見一宫府榜曰廣寒清虛之府下視王城嵯峩若萬里琉璃之田有素娥十餘人乘鸞舞於廣庭桂樹之下音樂清麗遂歸製霓裳羽衣之曲龍城録

明皇嘗以手指上下按其腹高力士曰豈聖體小不安邪上曰吾昨夜夢遊月宫諸仙子娛以上清之樂其曲凄楚動人吾回以玉笛尋得之慮忽遺忘故尋之耳力士拜

賀請奏併求其名上曰此曲名紫雲回遂載於樂章刻石太常馬開天傳信記

逸史云羅公遠為明皇擲杖化銀橋至月宮集異記及廣德神異録謂過潞洲城明皇雜録謂至西川幽怪録謂正月望十五夜幸廣陵事

半天瓊樓翟乾祐峽中人曽於江岸與弟子翫月或曰此中竟何有翟笑曰可隨吾指觀弟子中兩人見月規半天瓊樓金闕滿焉數息間不復見酉陽雜俎

紙月長慶初山人楊隱之在郴州常尋訪道士有唐居

士楊謁之因留楊止宿及夜呼其女曰可將一弦月子來其女遂貼月於壁上如片紙耳唐即起視之曰今夕有客可賜光明言訖一室朗若張燭酉陽雜俎長慶中有王先生者弘農晦之聞其術往謁焉王留之宿乃八月十二也先生名其女七娘謂之曰汝爲吾刻紙狀今夕之月置於室東之垣上有頃七娘以紙月施於垣上忽月光洞然一室毫髮盡辨晦之驚嘆不測宣室志

金背蝦蟆張周封云長慶中有人翫八月十五夜月光

屬於林中如疋布其人尋視之見一金背蝦蟆疑是月中者 酉陽雜俎

梯繩取月太和中有周生者有道術次廣陵寺中時中秋夜與客會月色方瑩有說明皇遊月宮事者生笑謂坐客曰我能挈月置之懷袂因命虛一室取箸數百條繩而駕之曰我將梯取此月俄覺天地曛晦因開室曰月在某衣中因以手舉衣懷中取月寸許忽一室盡明寒入肌骨 宣室志

脩月户太和中鄭仁本表弟常與一王秀才遊嵩山迷歸路徙倚間忽覺叢中鼾睡聲見一人枕一樸物方眠敢因就問之其人笑曰君知有月七寶合成乎月勢如丸其影日爍其凸處也常有八萬二千户脩之予即一數事玉屑飯兩裹授與二人曰分食此可一生無疾乃指一支徑示二人言已不見酉陽雜俎

天柱峯玩月趙知微有道術皇甫玄真等師事之咸通庚寅中秋自朔霖霪至望玄真謂同門生曰堪惜良宵

而值苦雨知微忽命侍童曰可備酒果登天柱峯玩月衆竊有不然者既出門長天朗淨皓月如晝捫蘿援條吟飲山嶺至寒蟾隱於遠岑方歸山舍既各就榻而凄風飛雨宛然三水續卜

月延三刻南唐圓丘之祭太史奏月延三刻時上旬月當三更而沒升壇之際皎然如日禮畢而落先主初有禪代之志忽夜半寺僧撞鐘滿城皆驚旦將斬之云夜來偶得月詩云徐徐東海出漸漸上天衢此夜一輪滿

清光何處無先主喜而釋之江南野史

夢食月耶律伊遜幼慧黠嘗牧羊熟寢夢人持日月以食之已食月啗日方半為父所觸而覺后為魏王遼史

夢攜入月後唐何仲舉其母嘗夢攜入月尋與范質登長興間進士至天策府學士道州志

月重輪紹興壬午五月十六日五更初月外有環暈五重附近者紫紅色白者次之青者又次之黄者又次之最外深紅各相去一丈分寸不差其圓如規荆大聲曰

是爲月重輪前史所紀多不過兩三重而今五數但太陰極盛恐非太陽之利將曉未沒未幾高宗巽位夷堅志

月桂俗傳月中仙人桂樹今視其初生見仙人之足漸以成形桂樹後生焉虞喜安天論

舊言月中有桂有蟾蜍故異書言月桂高五百丈下有一人常斫之樹創隨合人姓吳名剛西河人學仙有過謫令伐樹酉陽雜俎

李賀箜篌引云吳質不眠倚桂樹

月桂子月桂子今江東諸處每至四五月後每於衢路

得之大如狸豆破之辛香古老相傳是月中下也洞冥記云有遠飛雞朝往夕還常銜桂實歸於南土所以北方無南方當月路所以有也本草 唐垂拱中天台桂子落十餘日白樂天詩遥想吾師行道處天台桂子落紛紛宋天聖五年中秋餘杭靈隱寺桂子落其繁如雨色各不同僧式公種之林下後移植白猿峰凡二十五株遂改回軒亭為月桂亭玉澗雜書

月宮月天宮殿純以金銀天青琉璃而相間錯二分天

銀一分天青琉璃亦為五風攝持而行起世經

地影水影月宮中有影者須彌山大洲中有閻扶提樹因此樹故名閻浮洲其樹高大影見月輪因此有影因本經

大海中每有魚鼈等影現于月輪故其內有黑相現瑜珈論

或言月中蟾桂地影也空處水影也酉陽雜俎

廣靈堂月宮中有七寶浴池八騫之林秋分之日月宿東井之地上廣靈之堂三道順行經

廣寒宮冬至後月養魄於廣寒之宮十方記

月中仙人樂彥引老子道德經云月中仙人宋無忌按白澤圖火之精曰宋無忌蓋其人火仙也史封禪書注

白月黑月西方一月分為黑白初月一日至十五日名為白月十六日已去至於月盡名為黑月此方通攝黑月合為一月也起世經法苑

白分黑分印度國俗月盈至滿謂之白分月虧至晦謂之黑分或十四日或十五日月有大小故也黑前白後合為一月六月合為一行日遊在內北行也日遊在外

南行也總此二行合為一歳西域記

蘇摩此云月神大孔雀明王經蘇上聲

青瑤瀛洲有金巒之觀飾以衆寳懸火精為日刻黒玉為烏以水晶為月削青瑤為蟾兔於地下為機棙以測昏明不虧弦望拾遺記

三珥荆州占曰月珥且戴不出百日主有大喜軍國占候曰若月三珥者大有喜若有冠而復暈者天下大有喜

先節和帝時丁鴻封事曰間者月滿先節過望不虧此臣驕溢背君專功獨行也注月滿先節謂未及望而滿也後漢書

質清月者陰之精也其形圓其質清日光照之則見其明日光所不照則謂之魄故月望之日日月相望人居其間盡覩其明故形圓也二弦之日日照其側人觀其傍故半明半魄也晦朔之日日照其表人在其裹故不見也隋書

蘆灰淮南子曰畫蘆灰而月暈闕許慎注曰有軍士相圍守則月暈以蘆灰為環闕其一面則月暈亦闕於上

陰燧淮南子曰方諸見月則津而為水高誘注曰方諸陰燧大蛤也熟摩拭令熱以向月則水生也許慎注曰諸珠也方石也以銅盤受之下水數升唐新語云高宗乾封初封禪李敬真上言須用明水以實尊彝乃依淮南法九月取蛤蚌一尺三寸者依法試之至半夜得水四五升便差送太山以供用

焦兔置月婆羅痆斯國有三獸遭劫初有狐兔猨異類相悅時天帝釋化一老夫詣三獸求食於是狐銜鯉猨採果俱來唯兔空還自傷卑劣乃投火充餐時老夫收取焦兔傷歎謂狐猨曰吾感其心不泯其迹寄之月輪傳乎後世咸言月中之兔自斯而有西域記

月蝕

蕩陰事婦順不脩陰事不得讁見於天月為之食故月蝕則后素服而脩六宮之職蕩天下之陰事禮婚義

擊鼓祈月蝕后自提鼓陛前把椎擊鼓者三中良人諸御者宮人皆擊柝救之月已蝕后乃齋服縞素三日不從樂以應其祥此先王之所以免天地之誅而解四境之患也荊州占

擊鑑長安城中每月蝕時節士女取鑑向月擊之滿郭如是蓋云救月蝕也開元遺事

闇虛靈憲云當日之衝光常不足是謂闇虛在星則星微遇月則月食

羅睺此云障持化身長八萬四千由旬舉手掌障日月世云日月食成論去譬如天日月其性本明淨煙雲塵霧等互翳則不現等取脩羅故佛誡云脩羅脩羅汝莫吞月月月能破暗能除衆熱翻譯名義

星食月荆大聲云月體自若而星居月上此為星食月月過之而星隱不見此為月食星

天中記卷一

週天大象賦　　張衡

垂萬象乎列星仰四覽乎中極一人為主四輔為翼鈎陳分司內座齊飾華蓋於是乎臨映大帝於是乎游息尚書諮謀以納言柱史記私而奏職女史掌彤管之訓御宮揚翠娥之色陰德周給乎其隅大理詳讞乎其側天柱司晦朔之序六甲候陰陽之域其文煥矣厥功茂哉環藩衛以曲列儼閶闔之洞開北斗標建車之象移節度而齊七政文昌制戴筐之位羅將相而枕三台闢

天牀於玉闕乃宴休之攸御肅天理於璇璣執威權而是預天槍天棓以相指内廚内階而分據雙三夾斗而孌詣兩乙賓門而佐助爾乃天牢崇圉設禁暴之隄防太尊明位擬聖公之寵龎太陽接相以班跡玄戈掞杓而耀芒勢微微而有象輔熠熠而流光薦秋成於八穀務春採於扶筐天廚厰兮供百宰傳舍開兮通四方偉天官之繁縟立疏廟之隆崇何大角之皎皎夾攝提之融融七宿畫野以分區五官立都而對雄既以歷於中

宮乃回睠而顧東觀角亢於黃道包分野於營中開天門之燦耀揖進賢之雍容是推紀於變節是正綱於大同其次則梗河備預招搖候敵泛舟尤池飛觴帝席周鼎毓神天田豐籍按三條於平道賓萬國於天門置平星以決獄列騎官而衛閶陽門守於邊險折威防於將奔頡頏司於五聽車騎衆於八屯望南門之峻闕覩庫樓之威府偃蹇列於四衡的歷分於五柱或藏兵而蓄銳或重扃而禦侮煥蒼龍之中宿矚氏心以及房聽朝

路寢布政明堂爰俾其地于宋之疆粵若大火赫然天王鈎鈐儼於鳳闕積卒移於龍驤天輻備於輿輦鍵閉守於闗梁騎陣啓將軍之位從官主巫醫之職罰作贖刑日為陽德二咸防非而體正七公議賢而糾慝陣車雷擊乎其南天乳露滋乎其北彼貫索之為狀實幽囹之取則歷龍尾以及箕跨北燕而在兹配四妃而有序均九子以延慈鼉曳尾而波泳魚張鱗而水嬉天江為太陰之主傅說奉中闈之祠糠為簸揚之物杵為舂臼

之用天鑰司其啓閉丈人存其播種狗以吠盜奸回靡縱却睇女牀前瞻天紀耀棘庭之金印綵椒宮之玉齒中有崇垣厥名天市車肆中衢以連屬市樓臨箕而鬱起帝座類侯而獨尊侯臣光熙而燮理宗星派疎而遠集宦者刑餘而近侍列肆與屠肆分行宗正與宗人同峙帛度立象以量用斗斛裁形而取擬若乃朓北宮於玄武泊南斗而牽牛賦象通犧廟之類司域應江淮之洲建星含曜於黃道天井寫映於淸流河鼓進軍以嘈

噴兩旗夾道以飛浮天淵委輸於南海狗國分權於北幽雞揚音而顧侶鼈曜影而來遊天田臨於九坎羅堰逼於天桴是司溝洫是制田疇遂聳睇於漢陽乃攸窺於織女引寶毓圓揺機弄杼輦道清塵而俟駕漸臺飛灰而候呂可以嬉遊可以臨處瞻須女之繒室奄開邦於會稽離珠耀珍於蔵府匏瓜薦果於宸閨禹瑜佩瓊而銜敗瓜委蔓以分畦其外鄭越開國燕趙鄰境韓魏接連齊秦悠永周楚列曜晉代分垌天津横漢以摛光

奚仲臨津而汎影既編梁以虹構亦裁輪而電警列虚危於齊濟職悲哀與宗廟墳墓寫狀以孤出哭泣含聲而相名敗囮察災而揚輝天壘守夷而軿照司命與司禄連彩司危與司非疊耀伺禍福之多端總興亡之要妙人掌詒以優游儼為人之質鈎主震而屈曲究如鈎之象車府息雷轂之聲造父曳風鑾之響杵軍給以標正臼年豐而示仰土吏設備以司存斧鉞用誅之所掌虚梁閴寂以幽閟蓋屋喧轟而宴賞天錢納賫以山積

天綱總與而野饗北落置候兵之門八魁建張禽之網瞻廟府於室壁諒有衛之封畿布離宫之皎皎散雲雨之霏霏霹靂交震雷電横飛壘壁寫陣而齊影羽林分營而析暉土公司築而開務天廄飛御而起機螣蛇宛而成質水蟲總而攸歸動則飛躍於雲外止則盤縈於漢沂逝奎婁之分野辨鄒魯之川陸豢馴獸於囿苑隷封豕於溝瀆左更處東而掌虞右更居西以司牧立囷倉之儲聚樹溷屏之重複司空主土以搜祥鐵鑕縈蒭

而薦畜軍南門列轅而遠出天將軍揚旗而示逐伊王良之策馬則車騎之滿野蒙居河而路塞策栽鞭而電寫閣道優游而據中附路備闕而居下自胃倉而昴畢實趙地之郊衢建旄頭而肅引畢罕車而迅驅卷舌列天說之表附耳屬天高之隅天高望氣天說備巫卷舌安其寂默附耳矜其諂諛天船泛影乎清瀨貯積水而窺害太陵分光乎耀虛包積尸而如帶礪石資乎鋸刃月宿歸乎太陰天街晝於戎野天阿察於山林天節宣

威於邦域天陰進謀於腹心天庚積粟以示稔天廩備稷以祈歆天園曲列兮儲芳樹天苑圓開兮畜異禽芻藁遵納秸之軌殊國曉重譯之音九游排鋒以進退軍井依營而淺深天關嚴扃於畢野諸王列藩於漢潯何五車之均明而三柱之照煥納五兵於蔵府圖七國之邦貫天潢利涉以淪漣咸池浮中而渺漫闢岷峨之沃壤睎觜參之曜形示斬刈以明罰收褒旅而獲寧參旗懾于邉寇玉井通於水經座旗肅穆以昭禮司怪幽求

而發寘屏爑於客廁咎於圜亦有天屎質黄効靈於是
仰東井之輿鬼覽西秦之伯邑質明祀而變生鉞淬水
而刑及四瀆斷江淮之候兩河占秦越之域水位瀉流
而迅奔天樽莫餱而翕集軍市通貨以財明五侯起議
而衡立積水醞燕酹之勞積薪備牲庖之給野雞俟兵
而據市天狗吠盜而映漣闕卬擬乎兩觀水府司乎百
川狼援戈而野戰弧屬矢而承天老人作主而秋煥大
人通臣而夜懸子扶尊而眇邈孫孚緒而連綿惟天社

之赫若實勾龍之神馬爰覲柳以及張知周疆之爰啓儼咮頸以分嗉奉滋嘗而賜醴覲夫軒轅之宮宛若螣蛇之體交雷雨之靄靄列后妃之濟濟酒旗緝醲以承歡內平繩愆而執禮爟含烽而喋寇實防邊之有俟長垣崇司域之備少微彰處士之懿外廚調列饍之滋天相居大臣之位天紀錄禽而獻菑天廣嚴祠而毓粹天稷播五稼之勤東甌表三夷之類爰周翊軫厥土惟荆驅風驛之千乘奏雲門之六英長沙明而獻壽車轄朗

而陳兵青印麾於韓貊器府總於琴堂軍門坐甲於軍闈司空掌土於司平矚太微之峥嶸啓端門之赫奕何宮庭之宏敞類乾坤之闔闢五座叅一帝之謀九卿踵三公之跡儲以太子叅之幸臣從官肅侍謁者通賔郎將司戟於丹陛郎位含香於紫宸乃寄屏以持法控端門之内闔明堂演化靈臺候神虎賁之微猛士進賢之訪幽人獻淵謀於諸侯儼營衛於常陳胡天潢之昭回自東震而綿絡北貫箕而聯斗南經説而緯龠合乘津

而浮瓜分漂杵而泛閣歷玉潢以汪洋淪七星而依泊惟木德之含精為歲星而明麗雖盈縮所察禍福攸繫然而得之者隆失之者替祚明君而耀朗罰昏主之光翳下為杜靈上為天貴如天胎而毀卵具職仁而施惠迴鶩愆期前馳舛契奮槍棓以示慝峙樓垣而表戾粤若熒惑火帝之精每執法以明罰必伺災而告誠守其邦而歲戰去其野而時清若虧信而廢禮則下乘而上征居惟釁發合與憂并浮天饞而聳劍列蚩尤而耀旌

司危見而失國昭明出而起兵伊土宿之措靈為鎮星而耀賓尋所履為休慶視所居為貞吉廣邦繳而斯留復軒宮而載出若崇奢而賤義則行虧而度失或含丹而舉兵或噙黑而遘疾旬始發而侯起獄漢明而主黜被金方之耀色有太白之垂文乃降神於屏翳實建象於將軍如用兵而不察匪先達之攸聞高出利於深戰順指著乎宏勳茍恩義之不溥則禍福之攸分或飛芒而蝕月或引彗而橫氛六賊陳災而構禍天狗殺將而

破軍咨太陰之稟粹粤辰星之攸揆秉四仲而顯晦歷一周而亟履為用法之淵謨為出師之令執若淫刑而縱欲則委孛而流矢白其角而表哀黑其規而應水察函劍之相去候正旗之所指非其出而夏寒錯其宜而將死於是究經緯之終始徵幽微之機符昭晰兮為人主之明鑑杳藹兮寔冥祇之秘樞固聲聞而響集方形移而影趨若山石之旌處士谷風之應騶虞者也若夫退寒暑而無舛中昏旦而不越畢露雲油箕躔吹發亦

有樞降軒而繞電景瑞充而麗月雖肸響之難窮信靈
英之未歇嘉大舜之登禪耀黃星而靡鋒壯高祖之遇
時家五緯而相從殷堪縱眺識曹公之潛跡李郃流目
知漢使之幽蹤荊軻入秦白虹貫日衛生設策長庚食
昴悲夫星隕如雨而周衰彗竟長天而秦滅蛇隨楚而
九域含嗟狗過梁而千里流血晉君終而發妖見漢帝
圜而參暈結周楚滅而南衡晉齊殃而北裂自大辰以
及漢彰宋焚而衛勢或除舊以布新顯陳盛而姜絕諒

吉凶之有兆匪災譴之虛設固罔念而作狂在恭已而成哲是以帝王之有天下也莫不分設其官或司其告唐則羲和降察夏則昆吾演輿嘉殷巫之美服登周史之雅號宋述子韋鄭稱裨竈唐昧與尹臯宣範甘德暨石甲垂諾故能下守職而恪恭上知變而無傲此希夷之妙象豈蒙昧之私好有少微之養寂無進賢之見譽叅器府之樂肆掌貫索之刑書恥附耳之求達方卷舌以幽居且扃扉而絶駟奈臨河而羡魚望天門而屏跡

安知公卿之所如